

**Universidad Autónoma del Estado de México**  
**Facultad de Arquitectura y Diseño**  
**Licenciatura en Arquitectura**



**Guía de evaluación:**  
**Maquetas**

Elaboró: Arq. María del Carmen Ramírez Vela  
Arq. Nancy González González  
M. en A. Nora Isela Díaz Torres

Fecha: 22 de Enero de 2015

Fecha de  
aprobación

H. Consejo académico

H. Consejo de Gobierno

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	
II. Presentación del programa de estudios	
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	
IV. Objetivos de la formación profesional	
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y su organización	
VII. Acervo bibliográfico	
VIII. Mapa curricular	

# Pleca

## I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte	Facultad de Arquitectura y Diseño								
Licenciatura en	Arquitectura								
Unidad de aprendizaje	Maquetas		Clave						
Carga académica	0	4	4	4					
	Horas teóricas	Horas prácticas	Total de horas	Créditos					
Período escolar en que se ubica	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Seriación	Ninguna		Ninguna						
	UA Antecedente		UA Consecuente						

## Tipo de Unidad de Aprendizaje

Curso	<input type="checkbox"/>	Curso taller	<input type="checkbox"/>
Seminario	<input type="checkbox"/>	Taller	<input checked="" type="checkbox"/>
Laboratorio	<input type="checkbox"/>	Práctica profesional	<input type="checkbox"/>
Otro tipo (especificar)	<input type="text"/>		

## Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido	<input type="checkbox"/>	No escolarizada. Sistema virtual	<input type="checkbox"/>
Escolarizada. Sistema flexible	<input checked="" type="checkbox"/>	No escolarizada. Sistema a distancia	<input type="checkbox"/>
No escolarizada. Sistema abierto	<input type="checkbox"/>	Mixta (especificar)	<input type="text"/>

## Formación común

Arquitectura 2015	<input type="checkbox"/>	Diseño Gráfico 2015	<input type="checkbox"/>
Diseño Industrial 2015	<input type="checkbox"/>	Administración y Promoción de la Obra Urbana 2015	<input type="checkbox"/>

## Formación equivalente

	Unidad de Aprendizaje
Arquitectura 2015	<input type="text"/>
Diseño Industrial 2015	<input type="text"/>
Diseño Gráfico 2015	<input type="text"/>
Administración y Promoción de la Obra Urbana 2015	<input type="text"/>

## Pleca

### II. Presentación

La representación de las ideas creativas es primordial en cualquier disciplina del diseño, y especialmente en arquitectura, ya que a menudo no se consigue ver los resultados terminados, hasta el final del diseño.

En este sentido una maqueta constituye un recurso expresivo de primera línea que puede facilitar la comprensión de un proyecto.

Este curso tiene como objetivo que el estudiante desarrolle la habilidad de interpretar elementos gráficos arquitectónicos, para que pueda conocer, aplicar, manejar y mejorar los distintos materiales, técnicas y herramientas para la representación, y desarrollo de modelos tridimensionales a escala como medio de expresión de una idea integral de un proyecto arquitectónico.

### III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

<b>Núcleo de formación:</b>	Básico
<b>Área Curricular:</b>	Ciencias Naturales y Exactas
<b>Carácter de la UA:</b>	Obligatoria

### IV. Objetivos de la formación profesional.

#### Objetivos del programa educativo:

Formar Licenciados (as) en Arquitectura con alto sentido de responsabilidad y vocación de servicio, y con competencias y conocimientos suficientes para:

Crear proyectos innovadores para solucionar problemas arquitectónicos de espacios habitables y cohabitables de manera sustentable.

Promover la conservación y rescate del patrimonio cultural y natural.

Colaborar en las soluciones integrales a los problemas de contención y ordenamiento de las ciudades.

Planear el desarrollo de espacios habitables en zonas viables para dotarlas de los servicios básicos necesarios con costos accesibles.

Promover el desarrollo urbano-arquitectónico en áreas conurbadas y marginadas.

Definir la tecnología y sistemas constructivos apropiados al proyecto urbano-arquitectónico.

Realizar investigación tendiente a la mejora e implementación de la problemática urbano-arquitectónica.

Representación bidimensional y tridimensional de espacios urbano-arquitectónicos, con el apoyo de herramientas manuales y digitales para la presentación de proyectos.

Proponer un modelo de desarrollo urbano sustentable que garantice disminuir las desigualdades existentes en las ciudades.

Proponer instrumentos jurídicos que garanticen un crecimiento urbano ordenado y sostenible.

Proponer y colaborar la rehabilitación y restauración de espacios urbano-arquitectónicos.

Diseñar servicios especializados a poblaciones marginadas para aumentar su nivel de

## **Pleca**

vida, promoviendo así, la vivienda digna.

Dirigir las acciones de los tres ámbitos de gobierno para impulsar la política pública integral y sostenible de desarrollo urbano que brinde bienestar a los habitantes.

Proponer programas de educación ambiental para mejorar las condiciones de calidad de vida en las ciudades.

Dirigir éticamente las actividades de planeación y desarrollo de asentamientos humanos considerando como eje primordial las zonas de riesgo.

### **Objetivos del núcleo de formación:**

Promover que el alumno/a se vuelva competente, participe de su propio aprendizaje y generar una actitud crítica ante la representación e interpretación de elementos arquitectónicos y el desarrollo de modelos desde el enfoque de su profesión, el alumno/a conocerá, analizará e identificará las diferentes técnicas, herramientas y materiales de representaciones gráficas y la influencia de los medios tecnológicos actuales con base en el contenido del Programa de estudios por Competencia adicionando estrategias de aprendizaje y técnicas de enseñanza-aprendizaje.

Promover en el alumno/a el aprendizaje de las bases contextuales, teóricas y filosóficas de sus estudios, la adquisición de una cultura universitaria en las ciencias y las humanidades, y el desarrollo de las capacidades intelectuales indispensables para la preparación y ejercicio profesional, o para diversas situaciones de la vida personal y social.

### **Objetivos del área curricular o disciplinaria:**

Brindar al estudiante un conjunto de conocimientos, habilidades y técnicas, a partir de la comprensión del espacio habitable y su representación en dos y tres dimensiones, mediante el uso del lenguaje gráfico y el empleo de recursos manuales, tecnológicos e informáticos, así como del dominio de actividades relacionadas con la interpretación y elaboración de bocetos, croquis, planos arquitectónicos y constructivos, maquetas, lo que posibilitará el desarrollo de su capacidad de abstracción mental, de la práctica proyectual y su incorporación al trabajo productivo dentro del campo de la arquitectura.

### **V. Objetivos de la unidad de aprendizaje.**

Distinguir e implementar los diferentes materiales y técnicas aplicables a la representación volumétrica de espacios urbano–arquitectónicos, en dos y tres dimensiones a través del dibujo como herramienta para desarrollar modelos a escala como medio de comunicación.

## Pleca

### VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje, y actividades de evaluación.

<b>Unidad 1. Materiales y usos del equipo- Cortes</b>		
<b>Objetivo:</b> Inducir al conocimiento de los materiales y equipo utilizados en la elaboración de modelos tridimensionales. Adquirir habilidad y precisión en cortes.		
<b>Temas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aspectos Técnicos: planeación, tiempo, corte, pegado, lectura de planos, escalas usuales, lugar de trabajo</li><li>• Equipo para cortar</li><li>• Materiales y pegamentos existentes en el mercado</li><li>• Fabricación de herramientas</li><li>• Cortes rectos</li><li>• Cortes curvos</li><li>• Creación Planos seriados, helicoides, tensión, detalle con degradado, ensambles, uniones y plegados con cartón comprimido al natural.</li></ul>		
<b>Evaluación del aprendizaje</b>		
<b>Actividad</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Instrumento</b>
Cortar planos seriados Construir volúmenes Manejo de escalas	Maqueta	Portafolio

<b>Unidad 2. Materiales</b>		
<b>Objetivo:</b> Utilizar diferentes materiales para la elaboración de modelos. Representar a escala volúmenes arquitectónicos		
<b>Temas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Papel y cartón</li><li>• Alambre y metal</li><li>• Madera</li><li>• Yeso y resanador</li><li>• Mallas plásticas, textiles y de alambre.</li><li>• Poliuretano y unicel</li><li>• Plásticos y acrílicos</li></ul>		
<b>Evaluación del aprendizaje</b>		

## Pleca

Actividad	Evidencia	Instrumento
Soldar alambre Tallar madera Modelar yeso y resanador Modelar mallas Cortar acrílicos	Maquetas	Portafolio

### Unidad 3. Bases, letreros, terreno, vegetación y ambientación

#### Objetivo:

Interpretar planos topográficos.

Representar a escala un edificio existente.

#### Temas:

- Base y letrero formal
- Interpretación de planos topográficos
- Tipos de Terreno
- Pasto y vegetación
- Representación de agua
- Modelo tridimensional
- Color y uso de pinturas, fotomontajes, uso de máquina de corte laser

### Evaluación del aprendizaje

Actividad	Evidencia	Instrumento
Elaborar base Construir curvas de nivel Elaborar pasto Manejar resina Manejar texturas	Maqueta volumétrica a detalle	Portafolio

### Unidad 4. Representación de Modelo a detalle

#### Objetivo:

Interpretar planos

Representar mobiliarios a escala.

Acabados interiores y exteriores a base de texturas

## Pleca

<b>Temas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretación de planos arquitectónicos</li><li>• Mobiliarios a escala</li><li>• Representación de vialidades</li><li>• Modelo a detalle interior y exterior</li></ul>		
<b>Evaluación del aprendizaje</b>		
<b>Actividad</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Instrumento</b>
Interpretar planos arquitectónicos Representar mobiliario a diferentes escalas Manejar texturas	Maqueta a detalle interior y exterior	Portafolio



## Pleca

### Primera evaluación parcial

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Maquetas	Portafolio	40%

### Segunda evaluación parcial

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Maquetas	Portafolio	40%

### Evaluación ordinaria final

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Maquetas	Portafolio	20%

### Evaluación extraordinaria

Evidencia	Instrumento	Porcentaje

### Evaluación a título de suficiencia

Evidencia	Instrumento	Porcentaje

**VII. Acervo bibliográfico**

**Básico:**

**Knoll/Hechinger** (2005) Maquetas de arquitectura. Editorial G.G. Clave NA2790

**Ian Noble/Rusell Bestley.** Maquetas Inusuales. Editorial Index Books.

**Lorenzo Consaez** (2008) Maquetas: La representación del Espacio en el proyecto arquitectónico. Editorial G.G.

**Pascual/Pedrero Pere y Ricard** (2010) Maquetismo Arquitectónico. Parramón

**Nick Dunn** (2010) Maquetas de Arquitectura. Blume

**Miguel Angel Cruz** (2013) Cómo elaborar maquetas de casa habitación. Trillas

**Georgina Ortíz** (2008) Forma, color y significados. Trillas

**Littlewood 1.** Diseño Urbano detalle pavimentos. Editorial G.G.

**Arthur Stratton.** Elementos y Formas de Diseño. Editorial Studio.

**Ware/Beatty.** Diccionario de Arquitectura. Editorial G.G.

**José Luis Martín de L'Hotellerie.** Auxiliares de Ambientación 1,2,3. Editorial G.G.

**Jose Luis Martín de L'Hotellerie.** Introducción al Dibujo Técnico Arquitectónico. Editorial G.G.

**Complementario:**

[http://www.Arquitectura.com.ar/monografias-de-arquitectura/ tipología-de-las-maquetas/](http://www.Arquitectura.com.ar/monografias-de-arquitectura/tipología-de-las-maquetas/)

<http://www.avizora.com/publicaciones/arte/textos/maqueta>

Pleca

**VII. Anexo**

**EVALUACIÓN INTEGRADORA**

**Porcentajes de Evaluaciones y Productos**

<b>No.</b>	<b>Rúbrica</b>	<b>%</b>
1	Puntualidad	<b>10</b>
2	Presentación	<b>10</b>
3	Aplicación de la técnica	<b>30</b>
4	Seguimiento de instrucciones	<b>10</b>
5	Calidad	<b>20</b>
6	Creatividad	<b>20</b>
	<b>Total</b>	<b>100</b>

