

Abril

mes de la lectura

Dedicado a Octavio Paz



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

Boletín Informativo

Directorio UAEM

Dr. en D. Jorge Olvera García
RECTOR

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca
SECRETARIO DE DOCENCIA

Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal
SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS

M. en D. José Benjamín Bernal Suárez
SECRETARIO DE RECTORÍA

M. en E. P. y D. Ivett Tinoco García
SECRETARIA DE DIFUSIÓN CULTURAL

M. en C. I. Ricardo Joya Cepeda
SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN

M. en E. Javier González Martínez
SECRETARIO DE ADMINISTRACIÓN

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna
SECRETARIO DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO INSTITUCIONAL

Mtra. en Ed. A. Yolanda E. Ballesteros Senties
SECRETARIA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien
ABOGADO GENERAL

Lic. en Com. Juan Portilla Estrada
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN UNIVERSITARIA

Lic. Jorge Bernáldez García
SECRETARIO TÉCNICO DE LA RECTORÍA

M. en A. Emilio Tovar Pérez
DIRECTOR GENERAL DE CENTROS UNIVERSITARIOS Y UNIDADES ACADÉMICAS PROFESIONALES

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla
CONTRALOR UNIVERSITARIO

Contenido

Pág.	
4	La Dirección de Infraestructura Académica te ofrece
5	De paseo por el sistema bibliotecario
6	Efemérides de abril
8	Top 5
10	Recomendación del mes...
12	¡Posteando!
13	Mis apps favoritas
14	Dime quién eres y te diré qué lees
15	Sorpréndete
16	Red-corriendo museos
17	Consejos de los expertos
18	Mira lo que webcontré
20	El libro. Parte 2
22	Me tropecé con la lectura
24	Los monitos. El encanto de los súper héroes
27	Lo que los usuarios piensan

Contacto:

Correo electrónico: sbibliotecario@uaemex.mx

Facebook: [bibliotecarios Uaemex](#)

Teléfono: 2142315 ext. 8126

DIRECTORIO DIA

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca
Secretario de Docencia

M. en C. Ed. Gustavo Echaniz Villamar
Director de Infraestructura Académica

C.P. José Aurelio Martínez Flores
director de Infraestructura Académica

L. en C.I.D. Rocío Sandoval García
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

P. en C.I.D. Marciano Díaz Fierro
JEFE DE PROCESOS TÉCNICOS

Q.F.B. Marisa Carrasco García
JEFA DE LABORATORIOS Y TALLERES

L. en C.I.D. Georgette Torres García
JEFA DE BIBLIOTECA CENTRAL
"DR. JUAN JOSAFAT PICHARDO CRUZ"

COMITÉ EDITORIAL

*L. en C.I.D. Nancy Carbajal Almazán (N.C.A)

*L. en I.A. Monserrat Castro Hernández (M.C.H)

*L. en Psic. Floriberto Rosales Valencia (F.R.V)

*L. en C.I.D. Rocío Sandoval García (R.S.G)

DISEÑO GRÁFICO

L. en D. G. Martha Medina Saldaña

La Dirección de Infraestructura te ofrece...

¿Tenías conocimiento de que la Biblioteca Central cuenta con una ludoteca? ¡Sí!, un espacio abierto al público en general que oscila entre los 2 y 14 años de edad en compañía de un adulto con el fin de proporcionarle a los niños a través de juego los elementos necesarios para fortalecer su desarrollo social, cognitivo y psicomotor; fomentando valores, derechos humanos e igualdad de oportunidades.

Dicho espacio cuenta con alrededor de 2,000 libros, 730 películas y una amplia variedad de juegos interactivos. Ven a disfrutar de ellos en compañía de los pequeños.

De hecho este mes está de fiesta porque además de festejar a la lectura también es el 5to. aniversario de la ludoteca; y lo festejará realizando obras de teatro y el festejo del día del niño. Por lo que te invitamos a que la conozcas y vengas a festejar con nosotros un año más de actividades.

Su horario de servicio es lunes a viernes 9:00 a 17:00 hrs. y sábados de 8:00 a 14:00 hrs.

4

Ven y disfruta de un buen juego o libro en la compañía de tu pequeño.



N.C.A

De paseo por el Sistema Bibliotecario

“Biblioteca DR. JUAN MARÍA PARENT JACQUEMIN”

Esta biblioteca se encuentra adscrita al Instituto de Estudios Sobre la Universidad y te invita a visitarla y conocer sus colecciones tanto bibliográfica como hemerográfica; esta dependencia se encuentra muy activa ya que los investigadores publican de manera permanente además de tener una revista propia llamada tiempo de educar. Y para celebrar este mes de la lectura el espacio realizará una actividad llamada “Intercambio de libros y revistas; busca leyendo y encuentra intercambiando”; en que debes llevar libros y cambiarlos por los que a ti te interesen.

¡Ven a conocerla!

Los servicios que ofrece son:

- * Consulta en sala
- * Orientación a usuarios

Esta biblioteca responde principalmente a las necesidades de los investigadores adscritos a dicho Instituto.

Dirección: Cerro de Coatepec, Ciudad Universitaria S/N C.P.: 50110, Toluca, Méx.

Horario: Lunes a viernes de 08:00 a 18:00

Teléfono: (722) 2145351 y 2831516



N.C.A



Efemérides Abril

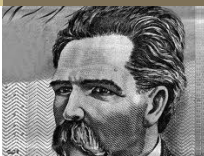
1



Se fundó la Real Academia Española
por iniciativa del Marqués de Villena, bajo el reinado de Felipe V.

1713

1



Nace Jorge Isaacs
Novelista y poeta, uno de los grandes escritores colombianos, autor de la mejor novela romántica hispanoamericana del siglo XIX, “María”.

1837

6

2



Día Mundial del Libro Infantil y Juvenil

1965

2



Nace Hans Christian Andersen
Escritor y poeta danés, famoso por sus cuentos para niños, entre ellos “El patito feo” o “La sirenita”.

1805

3



Nace Washington Irving
Escritor norteamericano, perteneciente al mundo literario del costumbrismo, es el primer autor americano que utiliza la literatura para hacer reír y caricaturizar la realidad, creando además el estilo coloquial americano, que después utilizarían Mark Twain y Hemingway.

1783

5



1969

Muere Rómulo Gallegos

Novelista y político venezolano. Se le ha considerado como el novelista venezolano más relevante del siglo XX, y uno de los más grandes literatos latinoamericanos de todos los tiempos. Algunas de sus novelas, como “Doña Bárbara”, han pasado a convertirse en clásicos de la literatura hispanoamericana.

7



1889

Nace Gabriela Mistral

Poeta, diplomática, feminista y pedagoga chilena. Una de las principales figuras de la literatura chilena y continental, ganadora del Premio Nobel de Literatura en 1945. Autora de “Desolación”, “Ternura”, “Tala”, “Lagar”; entre otros.

17



1695

Muere Sor Juana Inés de la Cruz

Poetisa mexicana, la mayor figura de las letras hispanoamericanas del siglo XVII.

7

22



1616

Fallece Miguel de Cervantes

Soldado, novelista, poeta y dramaturgo español, la máxima figura de la literatura española. Universalmente conocido, por ser el autor de “El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha”, considerada la primera novela moderna y una de las mejores obras de la literatura universal. Se le ha llamado el “Príncipe de los Ingenios”.

23



1995

La UNESCO declara el día internacional del Libro y del Derecho de Autor.

M.C.H



Top 5

Abril es un mes muy festivo, así es que, te brindaremos una oferta especial, dos top 5 por uno. El primero dedicado a nuestro personaje homenajeado Octavio Paz y el segundo es para todos los que tenemos un niño dentro y aún disfrutamos de los comics.

Octavio Paz

1



El laberinto de la soledad

Prosa ensayística más importante del siglo XX, es el reflejo de la preocupación de Octavio Paz en torno al mexicano y su psicología. Es la búsqueda de los orígenes y las causas del comportamiento del mexicano tanto individualmente como colectivamente, así como su forma de afrontar y desafiar al mundo.

2



Posdata

Es una reflexión sobre lo que ha ocurrido en México posterior al surgimiento de “El laberinto de la soledad”, mismo que se encuentra dividido en tres partes: Olimpiada y Tlatelolco; el desarrollo y otros espejismos y Crítica de la pirámide. El libro se hilvana a partir de la propuesta inicial de explicar/entender lo sucedido en 1968 en México.

3



El arco y la lira

En este libro encontrarás reflexiones de Octavio Paz sobre el fenómeno poético. En la primera parte del libro, examina la naturaleza del poema y hace un análisis de sus componentes: lenguaje, ritmo e imagen. En la segunda parte, examina las diferencias y semejanzas entre la experiencia poética y la religiosa, dedica un capítulo al tema de la inspiración y concluye afirmando que la experiencia poética es irreductible a cualquier otra.

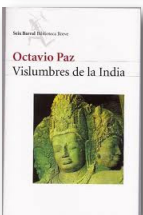
4



Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe

En este libro Paz analiza la vida y la obra de Sor Juana Inés de la Cruz, resaltando tres acontecimientos clave: su entrada en la Orden de San Jerónimo; la estrecha relación de Sor Juana con María Luisa Manrique de Lara “virreina de Nueva España” y su renuncia a la literatura en 1694. Paz recoge así cien años de estudios sobre Sor Juana; al mismo tiempo es la culminación de sus trabajos y reflexiones sobre la poesía y su lugar en la sociedad.

5



Vislumbres de la India

En esta obra, Paz llevó a cabo una recapitulación no solo de su periodo de residencia en la India y sus viajes anteriores y posteriores a ella, sino también de la huella cultural, artística, política y filosófica que ha dejado en su vivencia.

Comics

1



Memín Pinguín

Historieta creada por Yolanda Vargas Dulché en 1943. Guillermo Pinguín es un negrito simpático entre 9 y 11 años de edad, no muy bueno para la escuela, sincero e inocente, con una terrible facilidad para provocar enredos, a los que arrastra a sus amigos. Los valores de amistad y familiares sobresalen en la historia.

2



La Familia Burrón

Historieta mexicana, creada en 1948 por Gabriel Vargas, misma que finalizó su publicación en 2009. En ella encontrarás las aventuras de una típica familia mexicana de clase baja que vive en una vecindad, no es más que una parodia de la sociedad mexicana y de su actitud ante los problemas familiares. Cualquier parecido con la realidad, es mera coincidencia.

3



The walking dead

Historieta norteamericana escrita por Robert Kirkman y dibujada por Charlie Adlard, en dónde el personaje principal es un policía (Rick Grimes) que después de despertar de un coma, se encuentra con un mundo infestado de muertos vivos, deseosos de carne fresca. A lo largo de la historia se puede ver como luchan los personajes por sobrevivir ante el apocalipsis zombi. Para mayores de 18 años.

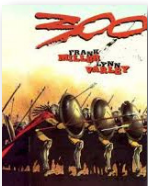
4



Civil War

Escrita por el guionista Mark Millar y dibujada por Steve McNiven. La historia gira alrededor de una explosión en la cual fallecen más de 600 personas, provocada por Nitro, cuando mantenía una pelea con Namorita afueras de una escuela. Como respuesta, el Gobierno de los Estados Unidos promulga la "Ley de Registro de Superhumanos" obligando a que todos aquellos que posean súper poderes develen su identidad secreta. Los superhéroes se dividen en dos facciones principales, a favor y en contra del Registro. Iron Man encabeza la postura favorable al registro, con el respaldo del Gobierno y la organización S.H.I.E.L.D., mientras que el Capitán América encabeza un movimiento de resistencia clandestino.

5

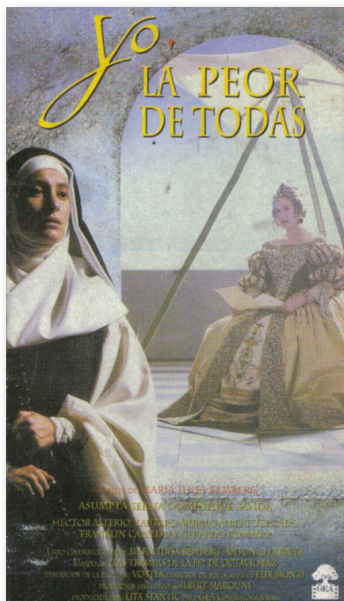


300

Es una novela gráfica creada por el guionista y dibujante Frank Miller, en la que narra las aventuras históricas del rey de Esparta, Leónidas y sus 300 guerreros espartanos, que intentan detener el paso a Grecia de Jerjes I y su ejército persa.



Recomendación del Mes



Para conmemorar al mes de la lectura y el día del niño, tenemos dos propuestas muy interesantes para pasarla en familia.

Conmemorando a Octavio Paz, nuestra recomendación es “Yo, la peor de todas”, inspirada en el ensayo “Las trampas de la fe”. Dirigida por María Luisa Bemberg en 1990, esta historia narra los últimos años de la célebre y bellísima Juana Inés de la Cruz, que se encierra a los veinte años en un convento para poder estudiar. En esa época,

la Nueva España está fuertemente custodiada por la Corona de España y por la Iglesia Católica, dos poderes muchas veces enfrentados. Toda la vida de Sor Juana está marcada por esas dos fuerzas. La Iglesia desaprueba a una monja que no solo enseña canto a sus alumnas, sino que también se dedica a la gastronomía, la poesía, el drama, la filosofía y la teología. Tampoco ve con buenos ojos los apasionados sonetos dirigidos a la virreina, la dulce Marquesa de Laguna. Sor Juana paga muy caro su fervor poético y más aún su atrevimiento teológico. Al regresar a España los virreyes, queda sola frente al arzobispo de México, un misógino fanático que hace levantar las baldosas del arzobispado. Finalmente, termina renegando de sus voces, de su inmensa fuerza creadora, de su talento.

10



Nuestra segunda opción es muy familiar. El viaje de Chihiro (Sen to Chihiro no Kamikakushi), escrita y dirigida por Hayao Miyazaki (2001), fue inspirada en un inicio en el libro, “Kirino Mukouno Fushigina Machi (Un misterioso pueblo sobre la Bruma)” escrito por Sachiko Kashiwaba, historia que posteriormente fue complementada, inspirándose en la hija de diez años de un amigo. Esta narra las aventuras de Chihiro Ogino, una niña de diez años que se encuentra a mitad de una mudanza junto a su familia. En el camino, su padre toma un atajo, pero terminan perdidos en una ciudad abandonada, en dónde Chihiro se aterroriza al ver que está llena de espíritus y que sus padres han sido transformados en cerdos. Este largometraje es considerado como uno de los mejores del cine japonés, ganando incluso el Oscar como mejor película animada (2002) y un Oso de oro (2002). A esta película le damos cinco palomitas de maíz, ya que puedes disfrutarla sin importar la edad que tengas.

R.S.G



¡Posteando!

12



Mis Apps favoritas

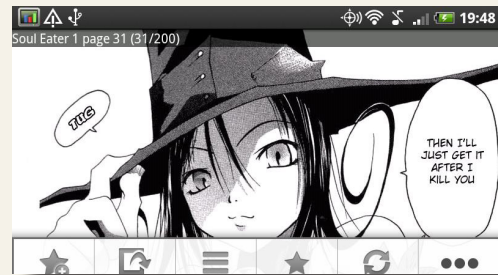


PODCASTS

Para los amantes de los PODCAST, aquí les presentamos esta aplicación que les será de mucha utilidad. Te permite encontrar, suscribirte y reproducir sus podcasts favoritos, además de explorar los miles de archivos de audio y video gratuitos o conocer las tendencias de la temporada. Otra gran ventaja es que podrás ver tus episodios favoritos sin conexión, además de que puedes compartirlos con tus amigos mediante Facebook, Twitter, Mensajes y Mail. Compatible con iPhone, iPad y iPod touch.

Mango

No es precisamente una aplicación para leer libros, pero si eres fanático del comic estilo manga, Mango es una aplicación que te será de mucha utilidad, es considerada una de las mejores aplicaciones para leer y visualizar cómics, con una biblioteca virtual. Su amplia variedad te permite encontrar mangas en diversos idiomas, además de que puedes disfrutarlos sin conexión, otro punto a favor es que puedes programarlo para ir descargando tu serie en orden, notificándote cuando hay un nuevo capítulo. Disponible en Android.



13



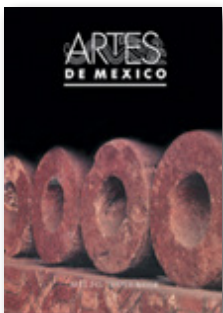
Bookviser

Otra opción para leer tus libros favoritos es Bookviser, te permite visualizar archivos EPUB, FB2 y TXT, además de que puedes personalizar la fuente de texto y los colores; cuenta con marcadores para volver al punto en donde se dejó la lectura, brinda acceso directo a casi todas las bibliotecas de Internet más importantes y sus enormes colecciones de libros gratuitos y de pago, además de contar con vínculos actualizados al Proyecto Gutenberg, Feedbooks, Smashwords, BooksOnBoard y AllRomance. Disponible en Android.

R.S.G



Dime quién eres.... y te diré qué lees



Si te gusta saber de la cultura mexicana, tenemos para ti la revista Artes de México, en la que podrás encontrar una serie de números en torno a nuestros símbolos nacionales, que nos ha permitido comprender mejor quiénes somos, cual es la idea que se tiene de México en el exterior y cómo ésta ha influido en nuestra fantasía. Localizada en la Biblioteca de la Facultad de Artes.

Para ti que te apasiona el conocimiento y la imaginación, te recomendamos la revista QUO; en la que podrás enterarte de lo último en investigación de forma clara y entretenida. Dicha revista la puedes localizar en la hemeroteca de Biblioteca Central.



Si eres todo un amante del diseño; tenemos para ti la revista DESIGN en la que encontrarás un canal de comunicación entre artistas creadores, lectores profesionales de arquitectura y diseños de interiores, la cual podrás encontrar en la Biblioteca de la Facultad de Artes.

A ti que te gusta o estudias medicina, te recomendamos consultar JAMA, que es una revista electrónica que te ofrece información especializada en el área de medicina mediante los Journal of the American Medical; y lo mejor es que la puedes consultar en línea ya que se encuentra en la Biblioteca Digital de la UAEMex



N.C.A

Sorpréndete...



¿Los protagonistas de los cuentos que les lees a tus hijos son princesas, dragones y hadas?

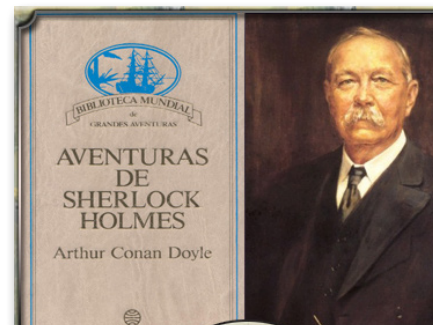
¿Qué tal si les lees un cuento cuya protagonista es una niña con cáncer?

La escritora mexicana Edmée Pardo Murray publicó en 2007 el libro "Enfermedad se escribe con C", una historia que explica de manera sencilla y muy clara lo que puede ser un tratamiento de cáncer y sus repercusiones en la familia.



“Los libros en miniatura”

Así se denominan a los volúmenes que no sobrepasan los 75 milímetros de alto. Aunque varía según la época, los países y los especialistas. De este modo, en Europa suelen aceptarse bajo esta denominación incluso las ediciones que alcanzan los 100 milímetros referidos a la mancha impresa, mientras que en los Estados Unidos, donde se encuentra la principal sociedad internacional de editores, coleccionistas y autores de mini libros, sólo se admiten como miniatura los que no sobrepasan los 75 milímetros referidos a su encuadernación.



Sir Arthur Conan Doyle, el creador de "Sherlock Holmes", practicó sin éxito la medicina como profesión antes de convertirse en escritor de novelas de misterio.

15

M.C.H



Red-corriendo museos

Continuamos recorriendo los museos más famosos del mundo, en esta ocasión toca el turno al “Museo Británico”, ubicado en la ciudad de Londres, Inglaterra; mismo que en los últimos años ha sido el segundo más visitado del planeta, recibiendo a más de 6 millones de personas anualmente.

Sus colecciones son muy amplias y abarcan diversos campos del conocimiento humano, actualmente alberga más de 8 millones de objetos ubicados en secciones, aunque no todos están en exhibición.

Un ejemplo de la vasta colección es la sección del antiguo Egipto, la segunda más importante del globo; es así que el Museo Británico, es principalmente, un museo de antigüedades.

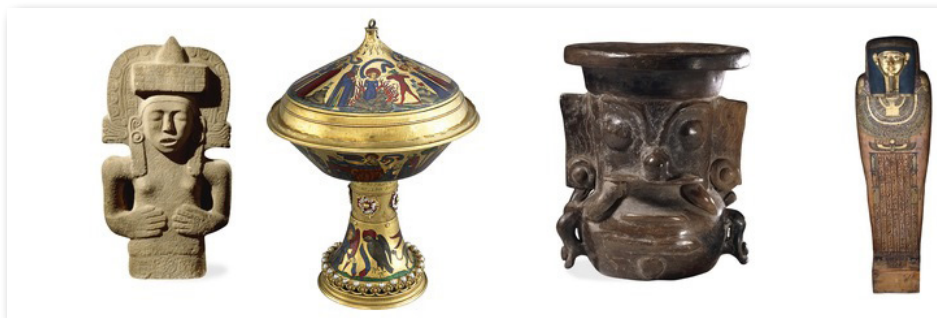
El sitio web es muy amigable y ofrece la posibilidad de traducirlo al español, por lo cual es muy fácil navegar en él; también permite desde la sección de explorar hacer recorridos en línea de manera organizada, ya que está dividido por continente y región, donde podrás encontrar y admirar algunas de las piezas más representativas del museo.

16

En esa misma sección, pero en el apartado de galerías hay una dedicada a México y contiene piezas de arte prehispánico, por favor no te la pierdas.

Y si alguna vez tienes la oportunidad de acudir en persona, no te debes de preocupar por el costo de entrada, ya que es gratuita.

Nos vemos el próximo mes, mientras tanto explora los recovecos de este lugar, casi como si estuvieras ahí.
<http://www.britishmuseum.org>



M. en Ed. Gabriela Muciño Rodríguez
Dirección de Infraestructura Académica

Consejos de los expertos

“La lectura hace extraordinario lo ordinario; actúa en el presente, para cambiar el futuro”



C. Ma. del Carmen Garduño Muciño
Bibliotecaria de la Biblioteca Central “Dr. Juan Josafat Pichardo Cruz”

“Hay que leer para tener conocimientos y aplicarlos para obtener sabiduría”



P. en C.I.D. Marciano Díaz Fierro
Jefe del Departamento de Procesos Técnicos

En mi experiencia de vida, la lectura ha sido un derrotero inolvidable. A través de ella, he descubierto mundos paralelos, históricos, míticos y fantásticos que me han ayudado a desarrollar mi imaginación y mi capacidad analítica y emocional.



L. en C.I.D. Miguel Mauricio Hernández Silva
Coordinador de la Biblioteca de la Facultad de Planeación Urbana y Regional



¡Mira lo que webcontré!



Estimados Universitarios: Una de las funciones sustantivas en nuestra universidad es la Investigación. Desde el Nivel Medio Superior se desarrollan en los alumnos las bases para formar buenos investigadores. Es así que: Comunicación oral y escrita, Computación, Lectura de textos informativos y científicos, Medios y recursos para la investigación y Métodos de la investigación son asignaturas que otorgan a los alumnos los conocimientos, desarrollar las habilidades y cautivarlos para seguir formándose en el desarrollo de la investigación.

18

El inicio en la investigación, aunque es algo que hacemos en forma cotidiana como indagar la forma de contactar a una persona, a una institución ya sea gubernamental o de servicios o bien, enterarnos de las noticias cada día por la mañana y que utilizamos los recursos al alcance como el radio, la televisión, el teléfono o bien, internet, las redes sociales o la comunicación cara a cara con la gente; cuando se trata de hacerlo en forma sistemática resulta más complicado porque hay que tomar en cuenta diversos aspectos.

La finalidad del presente artículo es darle a conocer a nuestros lectores que existen fuentes de información confiables, seguras, cuidadosamente revisadas que cuentan con un soporte de expertos en análisis y confirmación de fuentes de información confiables que avalan que todo lo que está publicado, tiene una metodología rigurosa para creer en que todo el proceso de investigación ha sido cuidadosamente elaborado por personas expertas en la investigación.

La pregunta crucial es: ¿Dónde debo investigar información sobre el tema de mi interés? Los libros de texto, especializados e incluso revistas de divulgación científica, son una excelente fuente de información documental, como también los sitios de internet que gozan del privilegio de ser administrados por un gran equipo de expertos que se apegan al uso del método científico. Esta es la clave para conocer primero la historia de lo que se ha hecho, hasta las recientes investigaciones al respecto. Esta práctica nos conduce por un sendero seguro y que podemos tomar en cuenta para alimentar diversos apartados como el Marco Teórico de nuestra investigación.

Otra pregunta crucial es... ¿debo comprar libros, revistas y suscribirme a sitios de internet sobre divulgación científica para conocer más mi tema de interés? La respuesta es “No es necesario”. Aunque aquí cabe aclarar el nivel de profundidad o de especialización con que deseamos desarrollar nuestro tema, es decir, no es lo mismo hacer una investigación de Licenciatura que de Maestría y que de Doctorado. Cada una plantea retos diferentes. Sin embargo, nuestra Universidad cuenta con fuentes confiables de información en nuestra biblioteca digital, por ejemplo REDALyC.

REDALyC significa Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Es un sistema de información científica de la Universidad Autónoma del Estado de México. Estas son algunas de sus ventajas:

1. Consulta gratuita y en línea de 901 revistas científicas, 25, 564 fascículos y 325, 834 artículos a texto completo. Es muy seguro que entre esta cantidad de información, habrá un artículo que hable del tema de tu interés.
2. Puedes buscar por artículos, autores, revistas, disciplinas, instituciones y países. Muchas veces nos interesa saber qué se ha investigado y a qué conclusiones han llegado en trabajos realizados de nuestro interés en otros países.
3. Todos los artículos se pueden descargar y están en español.

REDALyC se ha hecho acreedora a reconocimientos diversos desde el año 2009 a la fecha. Puedes consultarlos en la segunda liga especificada.

¿Por todas estas evidencias, vale la pena consultar a redalyc para conocer más nuestro tema de interés y fundamentar nuestros trabajos de investigación?

Te invito a consultar este vínculo que hablas más bondades y beneficios de REDALyC, conócelo, consúltalo, aprovéchalo. Es un proyecto 100% UAEMex.

<https://www.youtube.com/watch?v=Uhxk4js7HxE>

Ingresa en esta liga a nuestra Biblioteca Digital y busca a REDALyC, entre otras bases de datos:

<http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php>

Para mayor información, contáctame:
Lic. Floriberto Rosales Valencia
Responsable de Biblioteca Digital de la UAEM
Fb: Floriberto Rosales
Correo: frosalesv@uaemex.mx
Tels: (01-722) 2-14-23-15 y 2-14-76-87 Ext. 8114.



Partes del libro.

Los libros constan de varias partes, a saber:

- Sobrecubierta: No todos los libros la tienen, pero es relativamente frecuente.
- Cubierta: se llama también “pasta” es consistente. Constituye el aspecto externo del libro y se extienden por la cubierta, lomo y la contracubierta.
- Lomo: Es la parte que une por un extremo las dos pastas, y donde se imprimen los datos de título, número o tomo de una colección, el autor, y logotipo de la editorial.
- Guardas: hojas que unen las tapas con el resto del libro.
- Anteportada o portadilla: va antes de la portada y se pone el título.
- Contraportada: Página par posterior a la portadilla, generalmente blanca.
- Portada: En ella se indican los datos del libro.
- Página de derechos de propiedad o de créditos: Reverso de la portada. Es la página de propiedad literaria o copyright, editor, fechas de las ediciones del libro, reimpresiones, depósito legal, título en original si es una traducción, créditos de diseño, etc.
- Hojas de cortesía o de respeto: folios en blanco que se colocan al principio y al final del libro.
- Cuerpo de la obra: conjunto de hojas que constituyen el texto del libro.
- Página: Cada una de las hojas con anverso y reverso numerados.
- Cita Bibliográfica: transcripción parcial de un texto con la referencia precisa de su origen, es decir, de la fuente, debiendo consignarse ésta en el texto mismo del trabajo.
- Dedicatoria: Texto con el cual el autor dedica la obra, se suele colocar en el anverso de la hoja que sigue a la portada. No confundir con dedicatoria autógrafa del autor que es cuando el autor, de su puño y letra, dedica la obra a una persona concreta.
- Paratexto: Conjunto de enunciados que acompañan al texto principal de una obra (título, subtítulo, prefacio, índice).
- Epígrafe: Lema que a modo de sentencia, pensamiento o cita de un autor conocido sintetiza o ilustra la idea general, plan o estilo de un libro o de un capítulo de éste.
- Prólogo o introducción: Es el texto previo al cuerpo literario de la obra.
- Índice: Es una lista ordenada que muestra los capítulos, artículos, materias u otros elementos del libro.

- Prefacio = Avant-propos
- Preámbulo
- Presentación
- Capítulo
- Bibliografía
- Colofón
- Epílogo
- Biografía: En algunos libros se suele agregar una página con la biografía del autor o ilustrador de la obra.

De acuerdo con el contenido, los libros se pueden clasificar en:

- Científicos
- Literatura y lingüísticos
- De viaje
- Biografías
- Libro de texto
- Libros de gran formato (Coffee Table Book)
- De referencia o consulta
- Monografías
- Recreativos
- Instructivos
- Poéticos

En las bibliotecas se suele utilizar el Sistema Dewey de clasificación por materias.

En las bibliotecas de la U.A.E.M. se utiliza el sistema Library of Congress.

Un libro abierto es un cerebro que habla.
 Cerrado un amigo que espera.
 Olvidado un alma que perdona.
 Destruído, un corazón que llora.
 Proverbio hindú

M. en A. Clemente Ruíz Alanís
 Dirección de Infraestructura Académica



Me tropecé con la lectura

Tendría unos 4 años el día que entendí lo que decía una gran valla mientras viajaba con mis padres por alguna autopista. Recuerdo de la sensación que me produjo. Alguna persona mayor me había explicado que, por medio de ellas, se revelaban mundos maravillosos. “Pero aquellas percepciones eran simplemente actos de magia que perdían parte de mi interés porque otra persona los había ejecutado para mí, otro lector: mi madre, tal vez”, recuerdo ahora en ‘mi historia personal de la lectura’.

Lo que ocurrió luego de que todas esas “líneas negras y espacios blancos” se convirtieron en “una realidad digamos sólida, sonora inmersa en posibles significados”, ha sido, quizás, lo más grandioso que me ha pasado desde que la consciencia floreció (el acto de leer como acto consciente – floreciente). De ello da cuenta alguna, muchas, todas y cada una de las bibliotecas, de cerca de 35.000 volúmenes, que atesoran mundos inagotables de acervos incontables.

22

“No sé cuál era la palabra que leí hace tantos años en aquel cartel (creo recordar que tenía varias vocales, o muchas “c”), pero la repentina sensación de entender lo que antes sólo podía contemplar a través de la mirada de otros es aún tan intensa como debió serlo entonces. Fue como si adquiriera un sentido nuevo, significación, de modo que ciertas cosas ya no eran sólo lo que mis ojos veían, mis oídos oían, mi lengua saboreaba, mi nariz olía y mis dedos tocaban, sino que era, también, lo que todo mi cuerpo descifraba, traducía, expresaba, leía”, sintetizar es magia –pensé–.

Me transformé en eso, en defensora de la lectura y de las bibliotecas, oficial de la Orden de las Artes y las Letras.

Ante la pregunta obligada y la deserción temporal de la tormentosa realidad donde cada vez se ve menos gente con libros y más con tabletas muchos observamos una realidad que nos supera y calladamente preguntamos ¿Qué será del futuro del

libro impreso? Hoy, como ayer, el rol de una biblioteca es el de ser la memoria de sus lectores y también define su identidad.

Las bibliotecas tradicionales sufren de la falta de espacio: es sabido que toda biblioteca es siempre demasiado pequeña para los libros que debería contener, y debe recurrir a la censura en sus propias limitaciones por su diseño y su almacén. La biblioteca electrónica permite sobrellevar esta limitación espacial, pero sufre a su vez de una limitación temporal: es un presente constante, sin dimensión material, en el que calidades de añejamiento, jerarquía acumulada a través de los siglos, los aspectos físicos del volumen, no son considerados.

Sin embargo, nuestra memoria requiere ambas dimensiones y, por lo tanto, deberíamos tratar de combinar las cualidades de ambas. Hoy, la industria electrónica trata de imponer espacios de bibliotecas que no contienen ni un solo libro físico: sólo ordenadores y un fondo virtual. Esto equivale a reemplazar el acto sexual por un sitio erótico virtual: muchos ya han viajado a la Toscana y han sentido el fresco viento que mueve los girasoles en verano sin haber pisado Italia, pero como disfrutaban Travel Channel. Y ahí estaba yo, frente a nuevas formas de lectura... el devenir, la lectura nuevamente, pero ahora yo era responsable de su comprensión, de su conocimiento, de la transformación y de la transferencia de significados... Sólo la lectura, el nuevo libro y yo, los más media...

Inna G. Medina.



Los monitos

El encanto de los Súper Héroes

La razón por la que una inmensa cantidad de personas se identifican los con cómics en donde los súper héroes son los personajes centrales, son muy variadas. Por décadas los súper hombres fueron idolatrados y admirados debido a que eran vistos como como hombres y mujeres que resuelven casi cualquier problema con toda facilidad, salvando al mundo de injusticias y hasta problemas cotidianos. Quizás algunos sólo los leemos como una catarsis de primer nivel, como son todos los cómics en general. Quizás otros más depositan en sus héroes valores, ideales y hasta actitudes que se poseen o desean tener. Los ejemplos sobran para ejemplificar esto.

Modernos dioses de una mitología en las que Apuestos y viriles Apolos; oscuros, inteligentes y asertivos Martes; bellas, fuertes y sabias Minervas; veloces, pero atormentados Mercurios; Sagaces y creativos Ícaros; Tritones atormentados que se debaten entre dos mundos; son sólo algunos de los ejemplos del súper héroe estereotípico al que seguimos e idolatramos.

24

Hablemos pues de esos héroes, casi dioses, algunos venidos de mundos distantes, que por años fueron ejemplo de rectitud, fortaleza moral, casi espíritus inmaculados, valientes, adorados por poseer habilidades meta humanas y código de ética que les dicta resguardar la vida en cualquiera de sus formas, aún cuando se trate del individuo más despiadado y ruin, y pese a que se sienta culpable de haber asesinado en defensa propia y no habiendo otra solución; pues como juró a su mundo adoptivo nunca quebrantar ese código. Un ser casi perfecto, un defecto notable en definitiva para una sociedad de finales del siglo XX que lo veía como algo obsoleto y por consiguiente pidió, inconscientemente, su cabeza. Lo demás para este moderno Apolo fue un caos desde entonces.

Otro de los héroes, el moderno Dios de la Guerra, prototipo de todos los vigilantes de su generación, es intransigente, incorruptible y despiadado, sin llegar a los extremos de los que a la prostre serán su sucesores, el por el contrario es mesurado, sobrió, casi solitario. Busca acabar con el crimen, la representación del mal, utilizando las mismas armas, declara la guerra con base en el miedo y las supersticiones que rodean a sus rivales. Un héroe infalible, admirado por muchos por ello, hasta que un día aparece alguien que termina con esa infalibilidad.

Podemos continuar con el estalista con “los modernos” Mercurio, quienes en sus muchas encarnaciones siempre persiguen un solo objetivo: ser feliz y llevar una vida normal, como un ciudadano común, maldiciendo su don, y en alguna de sus personificaciones incluso, busca el quitar la sombra de su tío, personaje recto, íntegro y hasta más carismático que le precedió, haciendo que el universo mismo, o deberíamos decir los fans hacen que regrese de la muerte, tarde que temprano.

Caso similar ocurre con el Ícaro, a cuyos lectores le piden volver, le perdonan incluso que se haya dejado corromper por el, la esencia del miedo, para regresar como un cruzado esmeralda, y ser de nuevo ese caballero, recto, de espíritu puro, voluntad de acero, al cual no le importa perder su trabajo o familia con tal de salvar al mundo.

Llegaría el momento en que los héroes definitivamente tendrían que evolucionar.

Puntos que seguiremos tratando en este mundo de monitos, pueden también comunicarse conmigo a alvamarquina@artes9.com.

25



M. Jose Miguel Alva Marquina
Director Editorial de Artes9.com



Consulta la programación completa para festejar “Abril, mes de la lectura” y sé parte del evento.

http://www.uaemex.mx/pdf/abril_lectura.pdf



Octavio Paz .

Lo que los usuarios piensan

¡Felicidades! Me encantó.

Saludos

M. en Dis. María del Carmen García Maza
Directora del Museo de Historia Universitaria

Artículo: Autoestima para el 2014

Muy padre y a trabajar. ¡Saluditos! y un abrazo fuerte
- C.C. -

Artículo: En letras de una Bibliocinéfila...

No existe ninguna novela homónima “El Padrino II”. La película tiene algunos pasajes de El Padrino, principalmente la historia de Vito Corleone joven, sin embargo, no existe ninguna novela llamada El Padrino II de Mario Puzo. Se me ocurren otras dos películas dirigidas por Coppola basadas en libros y que ganaron algunos premios Oscar. Apocalipsis ahora, basada libremente en El corazón de las tinieblas de Conrad y Drácula, basada en la novela homónima de Stoker.

- C.M. -

Mis Apps favoritas

Y por qué no empezar a desarrollar nuestras aplicaciones, desde la facultad.

- A.R. -

Top 5

Excelente!!!

- L.P.C -

Efemérides de marzo

Me encanta Sabines, y su poesía tan rica, tan matizada

- B.N.B.Q. -





HUMANISMO QUE TRANSFORMA

www.uaemex.mx