

CONSIDERACIONES SOBRE LA ESQUIZOFRENIA DESDE EL PSICOANÁLISIS: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA.

CONSIDERATIONS ON SCHIZOPHRENIA FROM PSYCHOANALYSIS: A SYSTEMATIC REVIEW

Nicolás Campodónico, Alejandra Márquez Salas.

Universidad de Monterrey, México.

Correspondencia: nicolas.campodonico@udem.edu

Resumen

Este trabajo propone realizar una revisión sistemática sobre las diferentes consideraciones sobre la temática de la esquizofrenia desde el punto de vista del psicoanálisis, para describir sus propuestas de abordaje y sus perspectivas metodológicas. La revisión sistemática, según la Declaración PRISMA, se lleva a cabo en mayo de 2023 y se seleccionan veinticuatro artículos científicos provenientes de seis bases de datos que refieren a publicaciones en castellano e inglés, de los últimos 5 años preferentemente (2023-2018), en donde se concluye sobre los abordajes de la temática, concepto y categoría clínica de la esquizofrenia desde el psicoanálisis destacando en la función y sentido de una capacidad de la suplencia y compensación en relación al concepto del sinthome, para la invención y la creación de soluciones particulares, por fuera de las normas.

Palabras Clave: Psicoanálisis - Sinthome – Esquizofrenia – Suplencia - Psicosis

Abstract

This work proposes to carry out a systematic review on the different considerations on the subject of schizophrenia from the point of view of psychoanalysis, to describe its approach proposals and its methodological perspectives. The systematic review, according to the PRISMA Declaration, is carried out in May 2023 and twenty-four scientific articles are selected from six databases that refer to publications in Spanish and English, preferably from the last 5 years (2023-2018). Where it is concluded about the approaches to the theme, concept and clinical category of schizophrenia from psychoanalysis, highlighting the function and meaning of a capacity for substitution and compensation in relation to the concept of *sinthome*, for the invention and creation of solutions individuals, outside the norms.

Keywords: Psychoanalysis - *Sinthome* – Schizophrenia - Substitution - Psychoses

Introducción

Este trabajo propone una revisión sistemática para el explorar las diversas aproximaciones sobre la esquizofrenia en el campo del psicoanálisis. Según la Declaración PRISMA, la revisión sistemática se realizó en mayo de 2023 y se seleccionan veinticuatro artículos científicos provenientes de seis bases de datos que refieren a publicaciones en español e inglés en los últimos cinco años. Según los trabajos consultados, el tema del trabajo se presenta de acuerdo a una variedad de enfoques teóricos y metodológicos. Dentro del Psicoanálisis se ha abordado por diversos autores clásicos y contemporáneos en donde cada uno aporta para la conceptualización y el abordaje de la consideración en la clínica y el concepto de la esquizofrenia.

Delimitación del objetivo del trabajo

El objetivo de estudio del presente trabajo de investigación, de tipo de revisión sistemática, tiene como eje principal una aproximación a la temática sobre la esquizofrenia a partir de la clínica psicoanalítica. Ha sido objeto de estudio desde diferentes perspectivas teóricas y terapéuticas. En el campo del psicoanálisis, se ha abordado la esquizofrenia desde la perspectiva de autores como Freud, Klein y Lacan. Si bien Lacan se adentró en el trabajo clínico desde el campo de las psicosis ya desde su tesis doctoral de 1931, Freud teorizó en el correr de toda su obra sobre los distintos tipos clínicos de las psicosis (esquizofrenia, paranoia, manía, melancolía), así como también en los diferentes aportes que el psicoanálisis podía hacer al abordaje de estas presentaciones. Sin embargo, ambos autores se dedicaron con mayor amplitud al estudio de la paranoia y dejaron algunas referencias dispersas en lo que hace a la esquizofrenia. Freud (1915) da cuenta de que en la esquizofrenia nos encontramos con la ruptura del vínculo entre la representación-cosa y la representación palabra a diferencia de las neurosis, donde tenemos representación-palabra y representación-cosa, haciendo imposible la instauración del orden representacional y llevándolo a hacer aquella conocida afirmación: los esquizofrénicos tratan a las palabras como si fueran cosas. Por otro lado, se debe subrayar la importancia que tiene en la estructura de la psicosis la forclusión del Nombre del Padre enunciada y planteada por Jacques Lacan, concepto que es, sin duda, uno de los grandes aportes realizados por este autor no sólo a la orientación psicoanalítica, sino, a la clínica misma, pues con esto Lacan logra elucidar el fracaso de la metáfora paterna como aquella característica esencial de la clínica de la psicosis y puntualizando, además, que en esta estructura se instituye la ausencia de un significante primordial que no logró ser significado en la estructura psíquica del sujeto, lo cual trae como consecuencia el desencadenamiento

de una psicosis (Campodónico, 2022). Desde la perspectiva de Lacan, la esquizofrenia se entiende como una forma de respuesta a la “forclusión” del significante del Nombre del Padre, que implica la exclusión del sujeto del lenguaje simbólico (Lacan, 1957). La esquizofrenia se relaciona con una falla en el proceso de simbolización, que se manifiesta en la presencia de síntomas como la pérdida de la capacidad para discriminar entre lo interno y lo externo, la fragmentación de la percepción y la presencia de delirios y alucinaciones (Nasio, 1998).

También resulta importante retomar aquellas conceptualizaciones que Lacan (1957-958) sitúa la relación entre la ironía y la esquizofrenia. La ironía del esquizofrénico tiene que ver con una ruptura con el lazo social, con el desenganche, con el dar cuenta y denunciar que no hay nada más que semblante. Lacan, en la referencia antes mencionada, sitúa que el esquizofrénico está fuera del discurso y ataca radicalmente el lazo (Campodónico, 2022). Lacan (1972) hace una breve formulación no desarrollada, que relaciona la cuestión de la psicosis con el lazo social donde sitúa que el dicho esquizofrénico se caracteriza por no contar con el apoyo de ningún discurso establecido.

Objetivo

El estudio pretende realizar una revisión sistemática para explorar una aproximación a la temática sobre la esquizofrenia a partir de la clínica psicoanalítica.

Método

El presente estudio se valió del uso del método PRISMA, siguiendo los pasos de calidad para la revisión sistemática. Se han utilizado 19 ítems de un total de 27, propuestos por esta metodología. Los ítems que no

se tomaron en cuenta, fueron excluidos dado que refieren a estudios de corte meta analítico, y difieren de los objetivos de este estudio (Matthew et al.,2020). Se realizó una búsqueda exhaustiva de artículos científicos publicados acerca de la esquizofrenia a partir de la clínica psicoanalítica. Entendemos como revisión sistemática para este artículo como resúmenes claros y estructurados de la información disponible orientada a responder una pregunta clínica específica. Dado que están constituidas por múltiples artículos y fuentes de información, representan el más alto nivel de evidencia dentro de la jerarquía de la evidencia (Moreno et al, 2018).

Procedimiento

Dados el objetivo de este estudio y en atención al método seleccionado, los ítems que se decidieron incluir fueron: 1 (título), 2 (resumen estructurado), 3 (justificación), 4 (objetivo), 6 (criterios de elegibilidad), 7 (fuentes de información), 8 (búsqueda), 9 (selección de los estudios), 10 (proceso de extracción de datos), 11 (lista de datos), 16 (análisis adicionales), 17 (selección de estudios), 18 (características de los estudios), 20 (resultados de los estudios individuales), 21 (síntesis de los resultados), 23 (análisis adicionales), 24 (resumen de la evidencia), 25 (limitaciones) y 26 (conclusiones). Los ítems que se decidió excluir, fueron: 5 (protocolo y registro), 12 (riesgo de sesgo en los estudios individuales), 13 (medidas de resumen), 14 (síntesis de resultados), 15 y 22 (riesgo de sesgo entre los estudios), 19 (riesgo de sesgo en los estudios) y 27 (financiación). Estos últimos ítems fueron particularmente excluidos por no representar las características de las investigaciones encontradas ni buscadas por la temática propia del trabajo. Por ello, se buscaron estudios originales excluyendo las publicaciones, reseñas y editorial. Por otro lado, se tuvieron en cuenta para la exclusión: la fecha de los trabajos; que sea una exposición de interés para el objetivo propuesto; idioma; que sean trabajos

en preferencia con revisión por pares; la inclusión de un estudio puede depender de si los resultados de interés se muestran de manera adecuada y coherentemente. Y un estudio puede excluirse si los resultados no son objetivos.

Se tuvieron en cuenta diferentes bases de datos, entre ellas: Psychoanalytic Electronic Publishing (PEP), Scientific Electronic Library Online (SCIELO), Dialnet, Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (REDALYC), Sistema Nacional de Revista Digitales (SNRD) y Directory of Open Access Journal (DOAJ), en las cuales se investigó el tratamiento que se le daba al eje de la investigación. En un primer momento, la temática fue abordada de forma general sin priorizar filtros específicos de interés para este trabajo. Una vez evaluada la información recolectada en las diferentes bases, se tomó la decisión de abordar la investigación exclusivamente de la mano de los filtros de búsqueda aplicados, pues los resultados obtenidos eran más rigurosos y específicos para el tema a profundizar.

Términos de búsqueda

Una vez seleccionadas las bases de datos definitivas, se hizo una primera búsqueda sobre el constructo seleccionado para realizar la búsqueda del marco de investigación, a saber: esquizofrenia en psicoanálisis. El operador conceptual “esquizofrenia en psicoanálisis” arrojó un total de 21262 muestras de análisis sumando individualmente los resultados de las seis bases de datos mencionadas anteriormente.

Una vez realizada la búsqueda del tema en las bases elegidas, se comenzó a utilizar filtros específicos y aparecieron los criterios de inclusión y exclusión. Del corpus de trabajos, la delimitación realizada incluyó:

Idioma: español e inglés; Fecha de publicación: 2023-2018; Áreas de estudio: Psicología. Los textos que se utilizaron fueron artículos científicos, tesis y capítulos de libros, así como textos completos. Rápidamente se modificaron las cantidades luego de la aplicación de estos filtros, arrojando números considerablemente menores. Una vez analizados los artículos en profundidad, se prosiguió con el cribado definitivo.

Respecto a las palabras claves, los porcentajes de distribución según las bases de datos han sido: PEP (0,02%), SciELO (0.009%), Dialnet (0,02%), Doaj (0,01%), Redalyc (0,03%), SNRD (0,03%). En total y, desde un principio, se obtuvieron 21262 muestras de análisis, fueron excluidas 21234 y el total de artículos relevados fueron 28 (0,13% del número inicial). De este número, hay 4 artículos duplicados (0,02%) en las diferentes bases de datos utilizadas. Por lo tanto, se han trabajado con 24 artículos científicos (0,11%). (Ver tabla 1. Diagrama de flujo)

Tabla 1. Diagrama de flujo

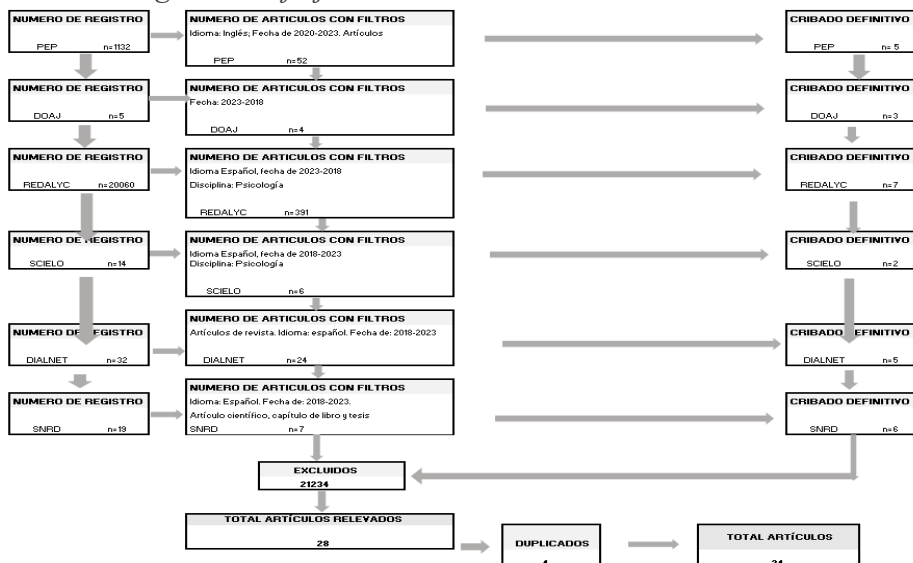


Diagrama de Flujo. Elaboración Propia

Tabla 2. *Tabla de resultados*

	Autor / Año	Título	Base de Datos	Tipo de Estudio/ Instrumento	Resultados Relevantes
1	Abíznano (2020)	El saber de Ellen West: melancolía, anorexia y cuerpo	Redalyc	Estudio descriptivo	Desde una perspectiva psicoanalítica orientada por la enseñanza de Lacan, llevamos a cabo una relectura del caso de Ellen West. Tomamos dicho material clínico en vías de interrogar la relación entre el diagnóstico, los síntomas y la dimensión del cuerpo.
2	Llull Casado (2020)	Función del crimen en la economía libidinal: conclusión y ganancia. El homicidio de Christopher Watts	Redalyc	Estudio de caso clínico-criminológico	Del estudio cualitativo del caso mencionado se desprende que las dimensiones abordadas (conclusión y ganancia) no se comportan como lo hacen usualmente en los que casos de psicosis desencadenadas o crímenes seriales ya estudiados. La referencia conceptual de personalidades “como si” interpela la matriz conceptual y operacional propuesta.
3	Llull Casado (2020)	La función psíquica del delito de fraude en la economía libidinal de Frank Abagnale, el impostor	Redalyc	Estudio de caso clínico-criminológico	La referencia empírica del artículo se basa en el caso de Frank Abagnale, y se ciñen en torno de él las dos dimensiones que interesan para pensar el delito de fraude económico: la suspensiva y la ganancia. Siguiendo la evolución subjetiva que dejan traslucir los movimientos de Frank Abagnale en el establecimiento del caso, se propone una conjetura respecto a la función psíquica del delito en la estructura libidinal del sujeto.

4	Galiussi, & Godoy (2020)	Síntoma y creación en la enseñanza de J. Lacan: artificio y escabel.	Redalyc	Estudio descriptivo	No es la intención del analista de llevar a alguien a hacerse un nombre, ni a hacer una obra de arte. Lo que se trata es de incitarlo a pasar por el buen agujero de lo que le es ofrecido, a él, como singular. Pasar por el buen agujero abre el campo de lo posible, permitiendo un uso inédito de lo que no cesaba de escribirse. Lo que resulte a partir de allí, ya no concierne al analista y queda librado al saber hacer de cada uno.
5	Galiussi, & Godoy (2019)	Síntoma y creación en la obra de Fernando Pessoa.	Redalyc	Estudio descriptivo	Nos interesa en esta oportunidad ubicar también las diferencias a partir de la función que toma la escritura -ausente en Brigitte, es decir, la singular relación entre mentalidad y escritura propia de este caso como un intento de reparación del lapsus del anudamiento. La señorita B., perseguida, ve a una mujer en el hospital usando su chaleco y que, por ese hecho, usurpa su identidad. Como si ésta no tuviera otra consistencia que el vestido mismo.
6	Laje (2019)	Los equívocos del “decir en L’ <i>étourdit</i> : ex-istencia, discurso y eficacia.	Redalyc	Estudio descriptivo Análisis crítico	A los fines de esclarecer la noción de “decir” en psicoanálisis, se realiza un rastreo de los equívocos de la noción de “decir” en el último gran escrito de Lacan, L’ <i>étourdit</i> , donde se diferencian tres dimensiones del decir: la existencia, el discurso y la eficacia.

7	Canosa et al (2019)	La sublimación en las obras de Freud y Lacan. Hipótesis preliminares acerca de la relación entre sublimación y creación	Redalyc	Estudio descriptivo	Síntoma y creación serían dos modos distintos de elaboración de los deseos reprimidos y las fantasías inconscientes. Es plausible sostener que en la última parte de la enseñanza de Lacan nos encontramos con una pulverización del concepto de sublimación. De este modo, comienza a omitirlo como modo de hacer con lo real y esa omisión es concomitante con las alusiones, cada vez más frecuentes, a la creación artística.
8	Labaronnie (2022)	Cómo utilizar los sueños en el psicoanálisis con psicóticos	SCIELO	Estudio descriptivo	La vía onírica puede constituir un remedio eficaz contra el retorno en lo real y que es preferible interrogar los sueños con preguntas no muy amplias, orientadas a vincularlos con la vida del soñante y su posición subjetiva.
9	Machado, & De Battista (2019)	El cuerpo danzante en la invención del lazo social: el caso Nijinsky	SCIELO SNRD	Estudio descriptivo	El análisis de este caso nos permite concluir que el armado de un cuerpo a través de la danza fue posibilitado por la función del “nombrar para” que Lacan describe en 1974 y que sustituye al funcionamiento metafórico del Nombre-del-Padre. La constitución de un cuerpo danzante y su ejercicio actuaron en Nijinsky como causa del deseo del poderoso representante Diaghilev, quien lo transformó en una estrella, ovacionada para el público.

10	De Batista (2021)	Efectos incalculables de la posición psicótica en lo social: obediencia indigna, indignación, sublevación	DIAL-NET	Estudio descriptivo	Este trabajo propone una reflexión acerca de las condiciones posibles en las que una posición subjetiva fuera de los discursos establecidos puede provocar efectos en el lazo social. En este caso, nos valdremos de una lectura de la película Joker (2019) a partir de operadores teóricos psicoanalíticos.
11	De González (2021)	Narciso, el niño loco y su espejo, en la poesía de Leopoldo María Panero	DIAL-NET DOAJ	Estudio descriptivo	En su obra Narciso en el acorde último de las flautas (1979), el poeta español Leopoldo María Panero despliega todo su imaginario de la locura. Las imágenes de la infancia y de los progenitores se mezclan con visiones fantasmagóricas, imágenes influidas por el psicoanálisis y por su teorización acerca del yo y su identidad.
12	De Castillo Munguía & Loss Jardim (2020)	El lienzo de un esquizofrénico; el arte como relato subjetivo	DIAL-NET	Estudio descriptivo, análisis obras artísticas	Sin la entrada del significante del Nombre del Padre y el ideal del yo que adviene como consecuencia del complejo de Edipo, el cuerpo no deviene corporal. Dicha falla en la estructura deja al sujeto cautivo de una imagen desbordante y sin palabras que le representen. Imagen desbordante por efecto de aquello que quedó fuera del campo de la palabra, que concluimos sí puede ser ubicada en la tela, donde el lienzo, la obra de este artista, aparece como esa búsqueda de localización de aquello que escapa a un decir. En ese sentido, defendemos la utilidad de la expresión artística como medio para acceder al sujeto, reconocer aspectos de su sintomatología y sobre todo permitirnos un material para seguir aportando lecturas, aportes y reflexiones desde el marco psicoanalítico.

13	De Paláu Castaño (2020)	La historia olvidada (la lobotomía)	DIAL- NET DOAJ	Estudio descriptivo - Revisión histórica	No sería el psicoanálisis el que habría extendido su influen- cia después de la guerra, de la psiquiatría de ciudad a la psiqui- atría asilar, o de las neurosis hacia las psicosis, sino la psiqui- atría asilar la que habría progre- sivamente ganado el terreno de los trastornos menos graves y ganar para su causa a los médi- cos generales que, de acá en adelante, están en la vanguardia de encargarse del “sufrimiento psíquico”, lo que implica una redefinición de éste. ¿Cómo fue posible esto? ¿Por qué los psiquiatras de tradición asilar han logrado —sin hacer mucho ruido— empujar al psicoanálisis hasta los márgenes del cuidado psy mientras parecían teórica- mente tan mal armados para ha- cerlo?
14	Abíznano (2019)	Tres perspectivas en el abordaje de las alucinaciones en la obra de S. Freud	DIAL- NET SNRD	Estudio descriptivo	Freud establece una distinción estructural entre el sueño y las alucinaciones cuando Freud dice que el sueño es una psico- sis emparenta este carácter a los espejismos sensoriales y no a las alucinaciones. Una vez que Freud se vale de la categoría de la amentía, vemos que, al inser- tarla dentro del campo del psi- coanálisis, la convierte en una categoría propia de la doctrina.

15	Barreira Alsina (2019)	De la psicosis a la esquizofrenia. Genealogía de un concepto y su impacto en la actualidad	DOAJ	Estudio descriptivo	Se analiza cómo el avance de la psiquiatría del siglo XIX y el afán de sus expertos por establecer un ca po preciso en relación a las nosologías y nosografías en materia salud mental, estableció sucesivos intentos por medio de estos términos por aportar claridad en la definición de su campo. El desentrañamiento de este recorrido echa luz sobre los problemas en la articulación de la esquizofrenia como categoría nosológica.
16	Mosquera (2019)	Esquizofrenia	SNRD	Exploración bibliográfica	Incluiré los aportes realizados, desde la psiquiatría por Bleuler, por DSM IV y la información de diversos autores que completan o amplían las referencias del manual. Finalmente, desarrollaré la propuesta del Psicoanálisis a partir de los desarrollos de Lacan y algunos de los autores actuales que siguen su teoría acerca de las Psicosis.
17	Romé & Koppelovich (2020)	Aportes	SNRD	Estudio descriptivo Libro	La esquizofrenia es una de las categorías clásicas más importantes que subsisten en los manuales diagnósticos y estadísticos. Es también la forma de las psicosis en que la cuestión deficitaria está más en primer plano. En este capítulo, presentaremos los desarrollos sobre la esquizofrenia en la corriente fenomenológica y psicodinámica, en la que Jaspers y Bleuler resultan los autores de referencia.

18	Ko- pelovich & Romé (2020)	El grupo de las esquizofrenias en Bleuler	SNRD	Estudio descriptivo	En el presente capítulo, presentaremos los desarrollos sobre la esquizofrenia en la corriente fenomenológica y psicodinámica, en la que Bleuler y Jaspers resultan los autores de referencia. Del primero, ubicamos el concepto de esquizofrenia en tanto entidad clínica que se define en función de las críticas a la demencia precoz de Kraepelin. Tomaremos la distinción entre síntomas primarios y secundarios, fundamentales y accesorios que Bleuler propone y vamos a situar la crítica formulada por Ey: el hiato clínico-etiológico.
19	Romé & Ko- pelovich (2019)	La demencia precoz en Kraepelin	SNRD	Estudio descriptivo Libro	Se retoman las descripciones propuestas por Kraepelin, situando los síntomas fundamentales y accesorios de la demencia precoz. Se puntúan la diferencia entre la paranoia y las formas paranoides de la demencia precoz.
20	Alfonso (2022)	Psychological Treatments for Psychosis: History and Overview	PEP	Abordaje historiográfico	En su reseña histórica, Bachmann, Resch y Mundt describieron las contribuciones de los socioterapeutas del siglo XIX y los psicoanalistas europeos y estadounidenses del siglo XX, incluidos Bleuler, Freud, Federn, Jung, Fromm-Reichman, Klein, Sullivan, Benedetti, Mentzos y Winnicott.

21	Artaloytia et al (2020)	A psychoanalytic look at repetitive outbreaks of brief psychosis	PEP	Estudio descriptivo	Si bien el tratamiento farmacológico la revierte casi por completo, persiste el riesgo de repetición. Se marca la diferencia con la esquizofrenia y la patología límite. Se presenta dos casos en detalle para demostrar, en primer lugar, que la terapia psicoanalítica mejora de manera drástica la prognosis. Además, ambos estudios de caso, en pacientes con un funcionamiento mental comparativamente rico fuera de sus episodios psicóticos, nos permiten el acceso directo a la esencia del funcionamiento psicótico. Se demuestra que los desencadenantes externos son específicos a cada caso y la forma en que estos se relacionan con material no simbolizado en cada paciente.
22	Bronstein (2020)	Psychosis and psychotic functioning in adolescence	PEP	Estudio descriptivo	Una de las principales áreas a explorar es el uso del diagnóstico específico de psicosis en la adolescencia cuando asistimos a estados mentales fluctuantes, variabilidad y comportamiento cambiante. Un punto central en el desarrollo de un proceso psicótico es la relación con la realidad externa.

23	Weinberg (2022)	Psychosis in Autism	PEP	Estudio descriptivo	Un niño en el espectro con psicosis constituye un caso único, porque la psicosis se basa en un deterioro temprano del desarrollo. En tales casos, un yo frágil utiliza la desintegración de la mente como un mecanismo que permite el desenfoque del yo. Este mecanismo de defensa es diferente de las ideas de Tustin sobre la confusión sensorial autista del yo a través de objetos y formas autistas. Si este mecanismo psicótico se fija, crea ansiedades únicas en cuanto a la falta de núcleos del yo
24	Weiss (2020)	Three contributions on psychosis: A brief introduction	PEP	Estudio descriptivo y crítico-reflexivo	La investigación psicoanalítica de la psicosis se remonta a los orígenes mismos del psicoanálisis. Freud analiza el proceso de formación de síntomas psicóticos en varias ocasiones en sus cartas a Fliess; en su “Proyecto de una psicología científica”, así como en sus artículos sobre el “Neuro -Psicosis de defensa”, donde diferencia la paranoia de la neurosis obsesiva a través del mecanismo predominante de proyección.

Tabla de Elaboración Propia

Resultados

Considerando los tipos de estudios, los trabajos consultados tienen una interesante variedad de enfoques y metodologías, lo que permite acceder a la problemática desde diversos puntos de vista y con considerable profundidad. Bajo el uso de seis bases de datos diferentes se llegó a veinticuatro artículos

de naturaleza descriptiva sobre el tema de la esquizofrenia. Sin embargo, los artículos, tesis y partes de libros recabados tenían entre sí distintos planteamientos y perspectivas que abordan la problemática. Asimismo, se recopilaron estudios de casos clínicos, revisiones o abordajes históricos y finalmente, análisis de conceptos relacionados con la esquizofrenia. Los primeros se trataban de distintos perfiles que aportaron al desarrollo de la subjetividad de la esquizofrenia con su propia historia (artistas, criminales, personas con otros trastornos). Las revisiones históricas indagaron sobre el concepto y el abordaje terapéutico de la esquizofrenia a través de los años, así como sus principales contribuidores. Por último, los análisis críticos fueron realizados con el propósito de resolver distintas cuestiones y esclarecer conceptos tales: esquizofrenia en la adolescencia; episodios breves y repetitivos de psicosis, demencia precoz, lazo social en psicóticos, representación de los sueños, entre otros. Por otro lado, se encontraron estudios centrados en el análisis de casos clínicos de personalidades mundialmente conocidas, así como la revisión de los fundamentos del psicoanálisis de orientación freudo-lacanino. (Ver Tabla 2. Tabla de Resultados)

Discusión

Según lo que se ha relevado en los estudios consignados en este trabajo, el campo de la práctica y teoría psicoanalítica resulta un tema de especial interés y debate en donde se pueden encontrar abordajes desde diversos puntos de vista que apuntan a la reflexión de los conceptos fundacionales de la misma práctica y de los autores pioneros del psicoanálisis. Es así, que se pueden subrayar aspectos relevantes en este trabajo.

Para empezar, podemos resaltar que la esquizofrenia constituye una categoría cuya vigencia es innegable hoy en día. Su descripción y delimitación en términos de verdadera enfermedad mental data de fines

del siglo XIX y comienzos del siglo XX. Si bien no podría plantearse que la demencia precoz de Kraepelin sería el mismo cuadro que Bleuler describió como esquizofrenia, hay un conjunto de síntomas que ambos destacan y persisten en las orientaciones actuales y diagnósticos clínicos de la actualidad (Romé y Kopelovich, 2019). Tal como lo subraya Weiss (2020), consideramos relevante resaltar que la investigación psicoanalítica sobre la psicosis en general y de la esquizofrenia en particular data a los mismos orígenes del psicoanálisis mismo cuando acuñaba el término de Neuropsicosis de Defensa, así como cuando aborda las alucinaciones en el texto sobre la Interpretación de los Sueños.

Es casi imposible resumir la riqueza y las ramificaciones de la investigación psicoanalítica de la psicosis a lo largo de la historia del psicoanálisis mismo. El trabajo pionero de Freud alentó importantes contribuciones durante su propia vida. Por ejemplo, Abraham, cuyas ideas anticiparon en parte los hallazgos de Freud y se interrelacionaron con ellos; las reflexiones de Ferenczi sobre el desarrollo del sentido de la realidad; el artículo de Tausk sobre el origen de la esquizofrenia. En la Psicología del Yo, las primeras contribuciones de Federn sostiene que la transferencia negativa y psicótica no debe ser analizada antes de que el Yo esté suficientemente fortalecido. En contraste, el trabajo de Klein con niños muy perturbados y, en particular, su artículo “Notas sobre algunos mecanismos esquizoides”, se convirtió en el punto de partida para el trabajo pionero de Rosenfeld, Segal, Bion y otros que analizaron pacientes psicóticos y borderline (Weiss, 2020).

Desde el psicoanálisis de orientación lacaniana, debemos comenzar retomando la postura de Del Castillo Munguía & Loss Jardín (2020) quienes sostienen que la falla en la inscripción significativa es medular. Esta falla es una falla inaugural que impide que el yo, que parte de una superficie

de percepción y de una imagen que viene de fuera, pueda unificarse, tal como Lacal lo desarrolla en sus Escritos sobre el Estadio del Espejo. El sujeto queda en un impasse que le impide enunciar éste es mi cuerpo. El papel de lo que se ha forcluído deja un vacío de significación, el sujeto, al no poder constituirse como cociente, quiebra la hiancia que supone la dialéctica del deseo, falla que incide directamente en la conformación corporal al impedir la organización del cuerpo como cohesionado. Dicha falla en la estructura deja al sujeto cautivo de una imagen desbordante y sin palabras que le representen.

A partir de la falta del Nombre del Padre, se puede mencionar a las personalidades “as if” que han sido suficientemente descritas por Deutsch (1934) tal como lo evoca lateralmente Lacan (1955) y explícitamente Maleval (1996). Maleval (1996) sigue el rastro de Deutsch (1934) que toma el propio Lacan (1955) cuando sitúa la importancia de la identificación imaginaria en la compensación de la estructura esquizofrénica. Sin embargo, Maleval intenta ir un poco más allá. Su planteo apunta precisamente a fundamentar cómo la identificación imaginaria del sujeto bajo algunas de las modalidades descritas por Deutsch puede funcionar como un anudamiento que evite o postergue el desencadenamiento de una psicosis. Así, Maleval (1996) recurre a la descripción de las personalidades “as if” o “como si” para abonar su hipótesis. ¿Y si esas identificaciones imaginarias que brindan al sujeto una consistencia -al modo de una identidad fabricada con préstamos del semejante- fuera acaso no otra cosa que un modo de establecer algún anudamiento que haga las veces de realidad psíquica? ¿Y si entonces tras ellas no hubiera otra cosa más que un vacío del ser, desprovisto del rasgo unario que le permitiera orientar la función de su Ideal en relación con algún significante amo? (Llull Casado, 2020a; Llull Casado, 2020b). En este sentido, desde el psicoanálisis, en la psicosis lo

que no encontró cabida en la red simbólica retorna en lo real y tiene efectos de desborde y fragmentación sobre lo imaginario, que pueden llevar al sujeto a la desintegración gradual de su yo (Del Castillo Munguía & Loss Jardim, 2020).

Prosiguiendo con el tema, se puede subrayar que mientras Freud construyó su concepto de sublimación desde la experiencia clínica que le ofrecía la neurosis, Lacan se dedicó a interrogar el límite entre el síntoma y la creación a partir de la clínica de la psicosis (Galiussi & Godoy, 2020). Por su parte, Canosa et al. (2019), comenta que, en Freud, la sublimación no necesariamente conlleva un bienestar para el sujeto. Incluso puede sostener las peores versiones del malestar. Lacan refuerza este último punto al alejarse de la concepción freudiana que equipara la sublimación con lo sublime, ya que la misma no tendrá que ver con la valoración social o cultural de la obra ni con el reconocimiento. El objeto sublimado, exaltado, es inaccesible y elevado a la dignidad de la cosa implica un vacío, una nada. La sublimación sería aquello que pone en juego la satisfacción pulsional con un objeto que es en sí mismo nada pero que por efecto de la sublimación es pasible de representación. Su función supone crear un objeto que pone al vacío en juego. Ahora bien, si no todo es sublimable, ¿qué se puede hacer con eso que resta? Es este el punto de viraje donde se introducen algunos otros modos posibles de saber hacer allí con lo real: creación artística, artificio, sinthome. Es así como Machado y De Battista (2019) señalan, a partir de la construcción y análisis del caso del bailarín Nijinsky, que el armado de un cuerpo a través de la danza fue posibilitado por la función del “nombrar para” que Lacan describe como aquello que sustituye al funcionamiento metafórico del Nombre-del-Padre. En el mismo sentido, Del Castillo Munguía y Loss Jardim (2020) postulan que el arte permitiría hacer el nudo, una invención, creación que

sostendría el sujeto. Se pueden retomar dos formas de pensar la creación: una ligada al concepto de sublimación definida como “creación ex nihilo” en el Seminario 7 y retomada en el Seminario 16; y otra ligada a la noción de invención y a su articulación, en la última enseñanza de Lacan, con el concepto de *sinthome* y el “saber hacer ahí” con el síntoma/goce. En este sentido, Galiussi, y Godoy (2020) plantean que esta dimensión dedicada y trabajosa de la reducción del síntoma a su singularidad y la producción de un escabel es claramente destacada y generalizada por Lacan. Es así que, Galiussi; y Godoy (2019) señalan que artistas y pensadores han brindado un valioso testimonio escrito al examinar su propia experiencia, dando cuenta de los fenómenos que padecían y el modo en que se entranan con sus procesos creativos. Así se entiende que el acto artístico se puede tomar como un intento de cura de parte del paciente. Tal como lo han planteado diversos analistas, el trabajo con lo inconsciente en las psicosis no es imposible. Y en el caso particular de los sueños, sostenemos que trabajarlos puede convertirse en un remedio eficaz contra el retorno en lo real. La cuestión es cómo trabajarlos, qué uso darles en el análisis. Uno de los detalles que hemos querido enfatizar es que, al momento de interrogar los sueños psicóticos, es preferible no utilizar preguntas demasiado amplias, que habiliten la asociación infinita, sino introducir preguntas que orienten la asociación en el sentido de una vinculación entre el sueño como producto y la posición subjetiva del analizante, incluyendo allí su historia, sus síntomas y su deseo. Por otro lado, hemos observado que a veces los sueños vienen a aportar material acerca de la posición del analizante psicótico que incluso puede ser rechazado decididamente por este. En ese caso, el analista no deberá insistir, pero el decir del sueño le habrá aportado información que podrá utilizar para intervenir en alguna otra ocasión, con la delicadeza que el caso requiera. Otro punto que hemos intentado desarrollar es el de la colaboración de los sueños para poner en discurso las

experiencias inefables del pasado o presente del psicótico. Sobre los sueños y la interpretación de un sueño, Labaronnie (2022) menciona retomando los lineamientos freudianos que puede permitir destilar una representación obsesiva, una fantasía histérica o incluso una idea delirante. Ubicamos en esta línea los sueños que permiten al psicótico poner en palabras fenómenos alucinatorios o delirios que se encuentran en ciernes o que lo aquejaron en el pasado. Por otro lado, pero siguiendo desde una mirada psicoanalítica a la psicosis breve con riesgo de repetición, Artaloytia et al. (2020) mencionan la reflexión sobre la sintomatología psicótica muy florida que aparece por primera vez en adultos sin una historia significativa de psicopatología. Si bien el tratamiento farmacológico la revierte casi por completo, persiste el riesgo de repetición. Así, se marca la diferencia con la esquizofrenia y borderline.

Conclusión

Como se puede ver en la diferente literatura psicoanalítica del presente trabajo, la psicosis en general y la esquizofrenia en particular ha sido un tema de particular interés dentro del enfoque psicoanalítico desde diferentes autores clásicos y actuales. Esto es así, no sólo por las lecturas y condiciones de estructuración psíquica así como de compensación y estabilización de la estructura misma. Es así, que subrayamos la importancia tal como Machado y De Battista (2019) como De Battista (2021) proponen una reflexión acerca de las condiciones posibles en las que una posición subjetiva fuera de los discursos establecidos puede provocar efectos en el lazo social. Para de esta forma interrogar las diferentes formas en que los sujetos con esta estructuración se insertan en el lazo social desde la singularidad misma que implica la estructura.

Referencias bibliográficas

- Abínzano, R. (2020). Tres perspectivas en el abordaje de las alucinaciones en la obra de S. Freud. *Perspectivas En Psicología*, 16, 66-75.
- Abínzano, R. (2020). El saber de Ellen West: melancolía, anorexia y cuerpo. *Anuario de investigaciones*, 27.
- Alfonso, C. (2022). Psychological Treatments for Psychosis: History and Overview (Bachman, Resch, and Mundt, 2003). *Psychodynamic Psychiatry*, 50:22-23 <https://doi.org/10.1521/pdps.2022.50.1.22>
- Artaloytia, J., Olmos de Paz, T. & Gómez-Moly, B. (2020) A psychoanalytic look at repetitive outbreaks of brief psychosis. *International Journal of Psychoanalysis*, 101:42-63 <https://doi.org/10.1080/00207578.2019.1686388>
- Barreira Alsina, I. (2019). De la psicosis a la esquizofrenia. Genealogía de un concepto y su impacto en la actualidad. *Epistemología E Historia De La Ciencia*, 4(1), 5–32
- Bronstein, C. (2020) Psychosis and psychotic functioning in adolescence. *International Journal of Psychoanalysis*, 101, 136-151 <https://doi.org/10.1080/00207578.2020.1720146>
- Campodónico, N. (2022). Consideraciones sobre la problemática del lazo social en la psicosis: una revisión sistemática. *Revista UNEMI*, 12, 110-122. <https://doi.org/10.29076/issn.2602-8379vol7iss12.2023pp110-122p>
- Canosa, J; López, E; Mundiñano, G; & Perak, M. (2019). La sublimación en las obras de Freud y Lacan. Hipótesis preliminares acerca de la relación entre sublimación y creación. *Anuario de Investigaciones*, 26.
- De Battista, J. (2021). Efectos incalculables de la posición psicótica en lo social: obediencia indigna, indignación, sublevación. *Desde el Jardín de Freud* 21 (2021): 257-275, doi: 10.15446/djf.n21.101240
- De Castillo Munguía, A; & Loss Jardim, L. (2020). El lienzo de un esquizofrénico; el arte como relato subjetivo. *Desde En-claves del pensamiento*, 14, 59-86.

- De González, E. (2021). Narciso, el niño loco y su espejo, en la poesía de Leopoldo María Panero. *Desde Impossibilia*, 22, 4-26
- De Paláu Castaño, L. (2020). La historia olvidada (la lobotomía). *Desde Ciencias Sociales y Educación*, 18 (9), 281-286. DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.22395/CSYE.V9N18A14](https://doi.org/10.22395/CSYE.V9N18A14)
- Deutsch, H. (1934). Algunas formas de trastorno emocional y su relación con la esquizofrenia. *Revista de Psicoanálisis*. 25.
- Freud, S. (1915). “Lo inconciente”. *Obras Completas*, XIV. Buenos Aires: Amorrortu, 2007
- Galiussi, R; & Godoy, C. (2019). Síntoma y creación en la obra de Fernando Pessoa. *Anuario de Investigaciones*. 26.
- Galiussi, R, & Godoy, C. (2020). Síntoma y creación en la enseñanza de J. Lacan: artificio y escabel. *Anuario de Investigaciones*, 27.
- Kopelovich, M; & Romé, M. (2020). El grupo de las esquizofrenias en Bleuler. *Aportes interdisciplinarios en psicopatología: Clínica de las psicosis en la psiquiatría clásica*. Editorial: Universidad Nacional de La Plata.
- Labaronnie, C. (2022). Cómo utilizar los sueños en el psicoanálisis con psicóticos. *Psicología USP*, 33. <https://doi.org/10.1590/0103-6564e200170>
- Lacan, J. (1955). El Seminario: Libro 3. Buenos Aires: Paidós. 2010.
- Lacan, J. (1957-58). El Seminario. Libro V: Las formaciones del inconciente. Buenos Aires, Paidos. 2010.
- Lacan, J. (1972). El atolondradicho. Buenos Aires: Paidós. 2010.
- Laje, M. (2020). Los equívocos del “decir” en L’étourdit: ex-istencia, discurso y eficacia. *Anuario de Investigaciones*, vol. XXVI
- Llull Casado, V. (2020). Función del crimen en la economía libidinal: conclusión y ganancia. El homicidio de Christopher Watts. *Anuario de Investigaciones*, 27.

- Llull Casado, V. (2020). La función psíquica del delito de fraude en la economía libidinal de Frank Abagnale, el impostor. *Anuario de Investigaciones*, 27.
- Machado, M; & De Battista, J. (2019). El cuerpo danzante en la invención del lazo social: el caso Nijinsky. *Revista Latinoamericana de Psicopatología Fundamental*, 22(4), 938-964.
- Maleval, J. (1996). Identificaciones imaginarias y estructuras psicóticas no desencadenadas. *Rev. Asoc. Esp. Neuropsiq.* Vol XVI. N° 60.
- Matthew J, McKenzie, J; Bossuyt, P; Boutron, I; Hoffmann, M; Mulrow, C; Shamseer, C;...Moher, D. (2020). Declaración PRISMA 2020: una guía actualizada para la publicación de revisiones sistemáticas. *Revista Española de Cardiología*, 74 (9), 790-799. DOI: 10.1016/j.recesp.2021.06.016
- Moreno, Maximiliano; Cuellar, J; Domancic, S; & Villanueva, J. (2018). Revisiones Sistemáticas: definición y nociones básicas. *Revista clínica de periodoncia, implantología y rehabilitación oral*, 11(3), 184-186. <https://dx.doi.org/10.4067/S0719-01072018000300184>
- Mosquera, A. V. (2019). Esquizofrenia. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Mar del Plata]. Sistema Nacional de Repositorios Digitales.
- Nasio, J. D. (1998). *Five lessons on the psychoanalytic*. 2010.
- Romé, M., & Kopelovich, M. (2020). Aportes fenomenológicos a la esquizofrenia. *Aportes interdisciplinarios en psicopatología, Tomo I: clínica de las psicosis en la psiquiatría clásica*. Editorial de La Universidad de La Plata.
- Romé, M., & Kopelovich, M. (2019). La demencia precoz en Kraepelin. *Aportes interdisciplinarios en psicopatología Tomo I: clínica de las psicosis en la psiquiatría clásica*. Editorial: Universidad Nacional de La Plata
- Weinberg, R. (2022) Psychosis in Autism. *Journal of Child Psychotherapy*, 48, 174-189 <https://doi.org/10.1080/0075417X.2022.2086283>

Weiss, H. (2020) Three contributions on psychosis: A brief introduction. *International Journal of Psychoanalysis*, 101:128-135 <https://doi.org/10.1080/00207578.2020.1719496>

Envió a dictamen: 22 junio 2023

Reenvió: 4 octubre 2023

Aprobación: 11 octubre 2023

Nicolás Campodónico. Director de Programas de Posgrado de Psicología de la Universidad de Monterrey. Doctor en Psicología (UNLP); Posdoctor en Psicología con Orientación en Metodología de la Revisión (UFLO); Especialista en Clínica Psicoanalítica (UNLP); Licenciado en Psicología (UNLP). Investigador de Sistema Nacional de Investigadores de CONACYT. Las principales líneas de investigación son sobre la clínica psicoanalítica; psicología clínica y políticas públicas en salud mental. Correo electrónico: nicolas.campodonico@udem.edu

Alejandra Márquez Salas: Estudiante de Licenciatura de Psicología de la Universidad de Monterrey. Participante en el Programa de Asistente de Investigación en el Proyecto sobre “La clínica de la psicosis: recursos estabilizadores y modalidades de abordaje terapéutico” (Director de Proyecto: Dr. Nicolás Campodónico). Correo electrónico: alejandra.marquezs@udem.edu