

# LAS ARRUGAS DE MI FRENTE

S A N D R A   C H Á V E Z   M A R Í N



Universidad Autónoma  
del Estado de México



Doctor en Educación  
ALFREDO BARRERA BACA  
Rector

Maestro en Estudios Urbanos y Regionales  
MARCO ANTONIO LUNA PICHARDO  
Secretario de Docencia

Doctor en Ciencias e Ingeniería Ambientales  
CARLOS EDUARDO BARRERA DÍAZ  
Secretario de Investigación y Estudios Avanzados

Doctor en Humanidades  
JUVENAL VARGAS MUÑOZ  
Secretario de Rectoría

Doctor en Artes  
JOSÉ EDGAR MIRANDA ORTIZ  
Secretario de Difusión Cultural

Doctora en Educación  
SANDRA CHÁVEZ MARÍN  
Secretaria de Extensión y Vinculación

Doctor en Educación  
OCTAVIO CRISÓFORO BERNAL RAMOS  
Secretario de Finanzas

Maestro en Diseño  
JUAN MIGUEL REYES VIURQUEZ  
Secretario de Administración

Doctor en Ciencias Computacionales  
JOSÉ RAYMUNDO MARCIAL ROMERO  
Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

Maestra en Lingüística Aplicada  
MARÍA DEL PILAR AMPUDIA GARCÍA  
Secretaria de Cooperación Internacional

Doctora en Diseño  
MONICA MARINA MONDRAGÓN IXTLAHUAC  
Secretaria de Cultura Física y Deporte

Doctor en Ciencias Sociales  
LUIS RAÚL ORTIZ RAMÍREZ  
Abogado General

Maestro en Economía  
JAVIER GONZÁLEZ MARTÍNEZ  
Secretario Técnico de la Rectoría

Maestro en Promoción y Desarrollo Cultural  
GASTÓN PEDRAZA MUÑOZ  
Director General de Comunicación Universitaria

Maestra en Administración Pública  
GUADALUPE OFELIA SANTAMARÍA GONZÁLEZ  
Directora General de Centros Universitarios  
y Unidades Académicas Profesionales

Maestro en Derecho Fiscal  
JORGE ROGELIO ZENTENO DOMÍNGUEZ  
Encargado del Despacho de la Contraloría Universitaria



DIRECCIÓN DE PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS  
*Editorial de la Universidad Autónoma del Estado de México*

Doctor en Educación  
**Alfredo Barrera Baca**  
*Rector*

Doctor en Artes  
**José Edgar Miranda Ortiz**  
*Secretario de Difusión Cultural*

Doctor en Administración  
**Jorge E. Robles Alvarez**  
*Director de Publicaciones Universitarias*

SANDRA CHÁVEZ MARÍN

# LAS ARRUGAS DE MI FRENTE



Universidad Autónoma del Estado de México

*“2020, Año del 25 Aniversario de los Estudios de Doctorado en la UAEM”*

---

PQ  
7298.13  
.A84  
A77  
2020

Chávez Marín, Sandra.

Las arrugas de mi frente / Sandra Chávez Marín -- [1ª ed -- Toluca, Estado de México : Universidad Autónoma del Estado de México, 2020.]

[91 p.]

ISBN: 978-607-633-208-5

1. Escritores en la poesía.

---

Este libro fue positivamente dictaminado con el aval de dos revisores externos, conforme al Reglamento de la Función Editorial de la UAEM.

Primera edición, septiembre 2020

*Las arrugas de mi frente*

Sandra Chávez Marín

Universidad Autónoma del Estado de México

Av. Instituto Literario 100 Ote.

Toluca, Estado de México

C.P. 50000

Tel: (52) 722 277 3835 y 36

<http://www.uaemex.mx>



Esta obra está sujeta a una licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Sin Derivadas 4.0 Internacional. Los usuarios pueden descargar esta publicación y compartirla con otros, pero no están autorizados a modificar su contenido de ninguna manera ni a utilizarlo para fines comerciales. Disponible para su descarga en acceso abierto en: <http://ri.uaemex.mx>

ISBN: 978-607-633-208-5

Hecho en México

Editor responsable: Jorge E. Robles Alvarez

Coordinación editorial: Ixchel Díaz Porras

Gestión de diseño: Liliana Hernández Vilchis

Corrección de estilo: Roberto C. Quezada

Diseño: Eva Laura Rojas Almazán

Diseño de portada: Martha Eugenia Díaz Cuenca



## ÍNDICE

Somos los mismos	9
Ven...	13
La última vez	15
Partida	16
Queriendo saber	17
Vivir sin ti	18
Porvenir	19
Amar	23
Con uso de conciencia	24
Lamento	25
Imaginando	26
A ti, que vives en mí...	27
Adolescencia	29
Encrucijada	30
Me vuelvo loca	31
Despedida	32
Placer	33
Te quiero	34
Preguntando	35
Suicidio	36
Porque te amo	37
Recuerdos	38
Tú, yo	39
Mañana igual que hoy, hoy igual que ayer	40
Querer es poder	42

Para Jesús Alfonso	43
Implorando	46
Compartiéndote	47
El silencio	48
Junto a ti	49
Hoy	50
Por ti	51
Últimamente	52
Nostalgia	57
Mi seguridad	58
El ayer	61
Háblame	63
Para Daniela, con infinito amor	65
Hoy te hablo, Dios	69
Quise tanto, que no pude nada	71
Recompensa	73
Querubín...	77
Llamándote	79
Aquí, junto a ti	80
Algo de amor, algo de dolor	81
El juramento	82
Sentirse amado	83
Como si nada pasara	85
Gracias	86
Ismael	87
Esto es hasta hoy	89
Angustia	90

## SOMOS LOS MISMOS

Nada pasó,  
ni el tiempo,  
ni tú,  
ni yo;  
somos los mismos,  
no necesitamos palabras para hablarnos,  
nos miramos  
y ya lo dijimos todo.







VEN

Ven aquí,  
ven junto a mí;  
vamos a bebernos la vida  
poco a poco,  
sin prisa alguna.

Ven aquí,  
bésame la miel del alma,  
siente mis labios sutilmente,  
roza el calor de mi piel,  
prueba el sudor de los poros,  
dulce sabor agridulce,  
dulce sabor a limón y miel.

Ven aquí,  
tócame suavemente,  
donde sabes que me enloquece.  
Deja volar tus ansias desesperadas

por estar en el rincón más oculto,  
más remoto de mi ser.

Ven aquí,  
junto a mí,  
hazme llorar de gozo,  
hazme sentir feliz;  
llévame a la cima del cielo,  
enséñame a vivir por ti.

Ven aquí, junto a mí,  
recorramos juntos el camino,  
libremos unidos las barreras;  
tomémonos de las manos,  
como dos adolescentes temblando de emoción,  
vibrando de pasión,  
ahoguémonos como dos fuegos ardientes,  
entre las llamas y el calor.

## LA ÚLTIMA VEZ

Ésta será la última vez  
que esté a tu lado,  
lo he jurado,.

Ésta será la última vez  
que te vea a solas,  
en secreto.

Ésta será la última vez  
que lllore tu recuerdo,  
que sufra en silencio.

## PARTIDA

Mis pensamientos son tuyos  
aún a pesar de la distancia,  
aún a pesar del tiempo,  
debo reconocerlo,  
eres imposible de olvidar.

Dejaste huella en mi cuerpo,  
    en mi pensamiento,  
        en mi sentir y obrar;  
dejaste huella, de esas que son eternas,  
como llaga sangrante y encarnecida,  
fue tu despedida,  
inesperada, injusta, inexplicable;  
así tu llegada,  
así tu huida de esta mi triste vida,  
que desde tu partida pierde el sentido  
día a día.

## QUERIENDO SABER

—¿Me amas? -preguntaste

—Sí, -contesté-

—¿Cuánto? -insististe-

El amor no se mide,  
se siente.

Te quiero desde el cielo en que me tienes,  
hasta el infierno en que me dejas.

## VIVIR SIN TI

Vivir sin ti  
es morir poco a poco,  
sin lágrimas ni gritos,  
con un eterno sufrimiento.

Vivir sin ti  
es vivir sin alma,  
    sin sueños,  
        sin deseos.

Vivir sin ti  
    es vivir  
        muriendo.

## PORVENIR

Tengo miedo  
del paso del tiempo,  
de que las horas,  
los días y los meses terminen,  
porque al final  
tú ya no estarás,  
y en tu lugar quedará  
    tu ausencia,  
        tu dolorosa  
            ausencia...







## AMAR

Amar es pecar,  
pecar es amar,  
y te amo tanto, tanto,  
que te siento cuando peco,  
te siento en mis adentros;  
y peco tanto, tanto,  
cuando te pienso,  
cuando te siento,  
que prefiero pensarte,  
sentirte  
y amarte,  
a condenarme  
en este infierno.

## CON USO DE CONCIENCIA

¿Qué yo soy la otra?

Eso ya lo sé.

¿Qué no es conmigo con quien compartes sueños sino delirios?

Lo sé.

¿Qué tus noches son compartidas con ella y tus días conmigo?

Ya lo sé

¿Qué cuando buscas mis brazos es por que con ella has peleado?

Lo sé.

¿Qué por qué entonces continúo a tu lado?

Porque te amo.

## LAMENTO

Lástima que te haya querido tanto,  
de no ser así con nada me hubieras lastimado.

Lástima que justo en ti me haya fijado,  
habría sido que nada hubiera pasado.

Lástima que no pueda retroceder el tiempo  
para evitar este desconcierto.

Lástima que te quiera  
y te quiera tanto.

Lástima que no pueda decir me quiero morir  
y me muera en este momento,  
–aunque me este muriendo por dentro–.

Lástima que te quiera como te quiero  
y te quiera seguir queriendo.

## IMAGINANDO

Anoche pensé en ti.  
Te soñé, te sentí,  
cerré los ojos  
    y ahí estabas,  
        cerca de mí,  
            tan cerca,  
                tan cerca...

## A TI, QUE VIVES EN MÍ

A veces quiero escribir y decir no sé qué,  
no sé por qué;  
imagino tu piel,  
su color,  
    su olor, y quizás,  
        su sabor.

Te deseo tanto  
y me da miedo el pensarte,  
el imaginarte así,  
pequeño,  
    indefenso,  
        dependiente,  
siento temor de perderte,  
de volver a sentir ese dolor,  
ese ardor que te quema el pecho,  
esa sensación de locura,  
ese odio a la vida,  
ese amor a la muerte.

Perdóname si no te hablo,  
perdóname si te he hecho pensar  
que no te amo.

Sábetete que no eres tú,  
no soy yo,  
es esta sensación de temor,  
el recuerdo,  
este fresco y reciente olor a muerte.

Mi amor por ti es real,  
es verdadero, es inmenso,  
te amo como amo a tu hermano,  
como hubiera amado a tu hermana,  
desde que te supe dentro,  
te amo por ser parte de mí,  
por ser único,  
por ser esa nueva esperanza  
que me anima a vivir,  
          gracias por existir,  
          gracias por estar aquí.

## ADOLESCENCIA

Qué rico es amarte así,  
con prisas y entre risas,  
a escondidas  
    entre nervios y caricias;  
qué rico es amarte así,  
pero imagino  
lo increíble que sería hacerlo  
    con calma  
        y en una cama.

## ENCRUCIJADA

Acepté el reto,  
emprendí el juego;  
decidí amarte así,  
libres,  
sin ataduras,  
sin reclamos sin porqué,  
sin llantos.

El fin se acerca,  
sé que perderé la partida,  
las lagrimas  
se confunden con mi risa.

Te quiero,  
lo sé.

Perdí,  
no pude evitar  
enamorarame de ti.

## ME VUELVO LOCA

Siento que me vuelvo loca;  
la vida, los años se me van de la mano,  
a pesar de que nunca los tuve atrapados,  
loca y nada he logrado,  
nada tengo,  
ni siquiera el recuerdo de los sueños de antaño.

Siento que me vuelvo loca  
al mirar tus ojos,  
al rozar tus labios,  
al sentir tu piel;  
al pensar que si parto  
no te volveré a tener.

Siento que me vuelvo loca  
y loca me voy a volver,  
si decido en este momento  
largarme de aquí,  
directo a la chingada,  
de donde no debí nunca salir.

## DESPEDIDA

Hay tristeza en tu mirada,  
las lágrimas inundan tus mejillas.

Un adiós siempre duele,  
pero el tiempo  
calma el dolor.

## PLACER

Me llevas de la mano por la vida, –a escondidas–,  
inútilmente trato de no pensarte, de distraerme  
y tú, gentilmente me tocas, me acaricias.

Me enciendes esa urgencia de sentirte entre mis piernas,  
de gozarte, eres tan salvajemente dulce,  
tan eróticamente tierno,  
luces inofensivo  
y eres tan peligroso,  
tan perfecto.

## TE QUIERO

Te quiero  
con ese ir y venir sin juegos.

Te quiero  
en silencio, gritándoselo al viento.

Te quiero  
y te extraño en todo momento.

Te quiero  
Y vivo pensando en nuestro reencuentro,

Te quiero  
estando yo aquí en la tierra  
y tú allá, en el cielo.

## PREGUNTANDO

Ayer me preguntaste qué pienso de ti  
-sonreí.

Ayer me preguntaste si te amaba  
-mentí-.

Ayer me preguntaste si eres lo que busco para mí,  
te vi,  
    bajé la cara,  
        di la vuelta  
            y me fui.

## SUICIDIO

De tajo acabé con mi vida  
y con toda mi agonía.

## PORQUE TE AMO

Porque te amo,  
te he dicho mil palabras,  
escrito mil poemas,  
olvidado tus mentiras  
y creído en tus promesas.

Porque te amo  
sigo en este sueño,  
anhelando que sea eterno.

Porque te amo  
más que a mi misma  
estoy a tu lado,  
te entrego mi vida y  
mi última sonrisa,  
esto,  
    todo esto  
        y aún más  
            sólo porque te amo.

## RECUERDOS

Recuerdos efímeros,  
dolorosos y frágiles,  
listos para desmoronarse  
al primer toque,  
al primer beso,  
    y los siento tan cerca,  
        tan dentro,  
            que me dañan con cada suspiro,  
            con cada aliento.

TÚ, YO

Hoy  
la razón de mi vida, de mi alegría,  
de mis sonrisas, de mi porque estar aquí  
eres tú.

Hoy  
la historia continúa, se engrandece,  
se rodea de nuestro aroma, del mundo,  
de nuestro yo.

Hoy  
tu vida, tus sentidos,  
tu dulzura, tu pasión, me enloquece,  
me envuelve, me convence,  
haciéndome sólo tuyo.

Hoy  
se escribe una página más de amor,  
que dice, que descifra todo eso que somos  
tú y yo.

## MAÑANA IGUAL QUE HOY, HOY IGUAL QUE AYER

Si Dios me diera otra vida,  
un volver a nacer,  
vería la luz del alba y del atardecer,  
las estrellas y la luna;  
también vería llover,  
disfrutaría del campo verde,  
de cómo las flores aparecen,  
me envolvería en aire fresco,  
en esa lluvia que revitaliza y rejuvenece.

Amaría sin importar la hinchazón del corazón,  
besaría sin importar que se me acabara la saliva.

Te diría: te amo  
de pie, acostada, sentada y de rodillas.

Te gozaría todo el día,  
cada momento,  
todos los días.

Y a ellos, oh, por Dios,  
si él me diera otra vida,  
por supuesto, sería nuevamente para ti y para ellos,  
pues él me dio la vida, y ustedes me han hecho feliz,  
ustedes son mi razón de sentir y vivir,  
de ser, vivir, de ser, hacer, parecer y volver a nacer.

## QUERER ES PODER

Quisiera ser gaviota,  
abrir las alas y echar a volar,  
no volver la cara,  
dejarlo todo atrás,  
quisiera viajar por las nubes  
poder ir de aquí para all´,  
pregonando por doquier  
cuán feliz me hace mi libertad,  
quisiera poder volar y volar sin regresar,  
sin temor a lo que pasará.

## PARA JESÚS ALFONSO

Hoy que tengo tiempo, hoy que tengo vida  
he de decirte, hijo amado,  
la vida no es tan justa como se ha dicho,  
como he soñado.

Existen injusticias para todos,  
nuestro trabajo no es siempre considerado  
y dependemos de lo que los demás han juzgado;  
un consejo quiero darte:  
valora tu esfuerzo y prémiate sin prejuicios,  
no te importe lo que digan los demás;  
sé sincero siempre contigo mismo  
a los demás no les da gusto uno,  
ellos sólo se dedican a juzgar y criticar,  
si haces porque haces y si no porque no haces;  
actúa conforme a tus valores  
y nunca te sientas menospreciado si la mujer que amas  
no te ha correspondido

que para ella será por el reconocer tu esfuerzo y saberte perdido.

La vida es corta, es una y no hay tiempo para perderlo en reproches

inténtalo todo y si caes vuélvelo a intentar,

que el tiempo no consiste en estar siempre en la cima,

sino en caer y volverte a levantar

porque es de sabios reconsiderar y nuevamente intentar,

agradece los consejos que te ofrecen,

valóralos y guárdalos para hacer uso de ellos

en el lugar y momento adecuados

que no es el niño, sino el adulto que ya ha vivido

el que puede hablar del camino recorrido.

Los ritos de la sociedad nos llevan a todos y ningún lado, tan sólo de aquí hacia allá,

es un ir y venir sin un lugar a donde llegar,

sin un fin que perseguir,

siempre con prisas, queriendo llegar antes sin saber a dónde vas,

es una continua carrera por tener siempre más

y entre más tienes más vas a desear;

y cuando llega el final recapacitas y te das cuenta

de lo que en realidad vale es lo que tienes en tu alma,

dentro de tu corazón, en tu pensamiento, tus conocimientos

y nada más

porque día a día naces a la muerte y mueres a la vida  
soñando que continúas con vida en esta triste agonía,  
porque la vida no es vida si no la saber vivir.

Tu mamá que te ama, ayer, hoy y siempre.

## IMPLORANDO

Te amo, lo sabes,  
te pido me guíes en este camino,  
ayúdame a llegar al final del recorrido,  
llévame a tus brazos,  
llévame allí;  
susúrrame al oído que al fin seré feliz,  
mírame a los ojos mientras sonrías diciendo mi nombre.

Hazme feliz, Señor, llévame a ti.

## COMPARTIÉNDOTE

Todos escuchan,  
    todos leen,  
        todos escriben,  
            todos aplauden,  
            todos murmuran,  
            todos se acercan a ti  
                y te felicitan,  
mientras que yo  
    aquí, atrás, te busco  
        con la mirada,  
        te veo en mi pensamiento,  
        te encuentro con el olfato,  
recuerdo el olor de tu pecho,  
abro los ojos y estás aquí,  
parado, sonriendo,  
y entonces entiendo:  
    todos te tienen,  
        pero sólo a mí  
            me perteneces.

## EL SILENCIO

Por ese hombre lo di todo,  
dulzura, pasión y ternura,  
llegó y me envolvió con su locura.

La vida era poca,  
el tiempo volaba,  
estando a su lado lo demás sobraba  
y dentro de esas cuatro paredes  
todo era posible,  
todo pasaba,  
incluso eso de lo que ni tú,  
ni yo,  
ni esas paredes  
podremos hablar, por miedo a recordar,  
y entonces,  
será como si la historia  
volviera a comenzar.

## JUNTO A TI

Entraré como vaho en tu pensamiento,  
así, sin avisar;  
así, sin preguntar;  
sin que lo puedas evitar,  
sin que lo puedas remediar:  
cuando te des cuenta,  
estaré dentro, tan dentro  
que te haré sentir,  
que te haré pensar,  
lo que yo siento,  
lo que yo pienso;  
así, podré estar junto a ti en todo momento,  
aunque estemos lejos  
y no podamos vernos.

HOY

Hoy no te sentí,  
pero te pensé,  
no besé tus labios,  
no rocé tu piel,  
mas sentí tu aliento suave,  
dulce como el viento.

Hoy no te sentí  
pero fuiste mío,  
igual que ayer.

Hoy no te sentí  
pero estuviste aquí,  
en el fondo de mi ser.

Hoy no te sentí,  
pero te imaginé junto a mí,  
y casi te pude tocar, saborear y vivir.

## POR TI

Por ti  
es que paso noches sin dormir,  
añorando tu presencia,  
recordando tu silueta.

Por ti  
es que lloro a solas la agonía  
de esta relación sin salida,  
de este ir y venir,  
de esta vida que no es vida.

Por ti  
Sufro,  
    lloro  
        y añoro.

Por tí  
es que vivo esta vida  
    que no tiene sentido  
        si no es junto a ti.

## ÚLTIMAMENTE

Últimamente le he hablado  
a la madre que nunca tuve,  
a la que me faltó,  
a la que busqué,  
y por desgracia nunca encontré.

Últimamente he pensado  
en los hijos que no llegaron,  
en que no engendré,  
en los que no tuve,  
en aquellos que aborté.

Últimamente he creído  
que soy buena porque estudio,  
porque escribo,  
porque canto,  
porque río.

Últimamente he agradecido por mi esposo,  
por mis hijos,  
por mi trabajo,  
y hasta por mis líos.

Últimamente he asegurado,  
no importa si hoy muero,  
si hoy expiro,  
si me entierran,  
si hoy ya no existo.

Últimamente he deseado  
dejar de lado mis errores,  
dejar la dieta por el ejercicio,  
dejar el odio en el olvido,  
dejar el lápiz por un buen libro.

Últimamente he hablado,  
he pensado,  
he creído,  
he agradecido,  
he asegurado,  
he deseado,  
he anhelado.

Últimamente  
nada de esto  
he logrado.







## NOSTALGIA

A ti, que algún día fuiste parte de mí;  
a ti, que pocas veces recuerdo,  
a ti, que nunca vi sonreír;  
a ti, que fuiste como un sueño triste y sereno;  
a ti, que como lluvia mojaste mi existencia,  
inundándome de tristeza, locura  
y arrepentimiento.

A ti que no sé si te amé,  
porque nunca te besé,  
a ti que hoy,  
    más que nunca,  
        sé que formas parte de mí.

¡No sabes como lo siento!

Perdóname, amor mío,  
hoy sé lo mucho que te quiero.

## MI SEGURIDAD

Ella está ahí sentada,  
mirándote, admirándote,  
me levanto y te busco,  
frente a ella camino  
con actitud triunfadora,  
sé que tengo esa virtud;  
volteas, me miras –me admiras–  
caminas, me miras,  
me llamas, me fascinas,  
correspondo, me acerco,  
te rozo, me das la mano,  
y ella nos mira,  
me envidia;  
no importa,  
¡yo soy tu esposa!





## EL AYER

Entre amarguras y recuerdos se me va la vida,  
entre anhelos desmedidos,  
perdidos en el ayer.

Estando aquí,  
en la orilla de la playa sin ti  
sin tu ser.

Sufriendo por tu ausencia.  
por ese inolvidable beso,  
por el abrazo marcado,  
tatuado en mi piel.

Por lo que dijiste,  
por lo que pasó,  
por lo que no alcanzo a ser.

Entre amarguras y recuerdos  
se me va la vida,  
entre amarguras y recuerdos  
moriré  
anhelando hoy  
como siempre,  
volverte a ver.

## HÁBLAME

Háblame,  
no es mucho lo que pido,  
sólo una nota de tu boca,  
una palabra de amor  
que me diga,  
    que me explique  
        lo que soy para ti,  
    que me grite si de verdad sientes amor  
        o si solamente lo siento yo.

Háblame,  
ahora que hay tiempo  
ahora que hay vida.

No sea que mañana vuelvas  
    y yo ya no exista,  
        o que cuando regreses  
        haya cambiado el rumbo de mi mirada,  
        el significado de mi sonrisa.

Háblame,  
Si en el futuro quieres ser  
quien llene mi vientre de dulzura,  
quien me cubra de placer,  
quien me ame desde el primer rayo de sol  
hasta la penumbra del amanecer.

Háblame,  
porque quizás el mañana  
no exista,  
igual que no existe  
el ayer.

PARA DANIELA, CON INFINITO AMOR

Hoy he vuelto a pensar en ti,  
a olerte y saborearte,  
sentirte, vivirte, imaginarte,  
soñando con tus rasgos,  
con esos ojos que no conocí,  
con esa boca que no amamanté,  
con esos brazos que no toqué,  
con el cuerpo que no estreché,  
con ese cuello que nunca besé.

Hoy he vuelto a pensar en ti  
y el dolor se deja sentir,  
el recuerdo me tortura,  
no me deja vivir.

Te veo, te siento, casi te toco,  
casi te gozo, imaginando tu sonrisa,  
tu voz, tus caricias.

Te sueño, te extraño,  
te amo tanto,  
y aún no lo entiendo,  
pero nadie llena este vacío,  
en mi corazón existe un espacio  
que te pertenece,  
en donde quiera que te encuentres,  
ahí donde estás tan dichosa,  
tan lejos de mí  
y tan cerca de Dios.  
Te amo mi niña,  
te amo.





## HOY TE HABLO, DIOS

Hoy te hablo, Dios,  
hoy te grito, Dios,  
con palabras ensordecedoras y silenciosas,  
con estos gritos enmudesedidamente  
[ahogados.

Hoy te hablo,  
hoy te grito a ti, Dios  
porque sé,  
en donde esté,  
ahí me ves,  
me oyes,  
ahí quieres tenerme.

Hoy te hablo, Dios  
hoy te grito,  
hoy te pido,  
hazme sentir perfecta,

hazme sentir mujer,  
que para eso fui creada,  
para llevar en mi vientre a un nuevo ser.

Hoy te hablo,  
hoy te grito,  
hoy te pido,  
no te olvides de mí, Dios.

No te olvides que anhelo ser madre,  
no te olvides que ansío el milagro  
de ver mi vientre crecer.

## QUISE TANTO, QUE NO PUDE NADA

Hoy estuve al borde de la muerte  
–tuve suerte–.

Hoy estuve a punto de morir  
–y no de risa–.

Hoy sentí mi cuerpo estremecerse  
ante el susto de estar cerca de la muerte.

Hoy mi angustia fue pensar  
que ni pensar podía.

Hoy quise llorar  
y las lágrimas no me salían,

Hoy quise gritar  
y un nudo en mi garganta me lo impedía.

Hoy quise correr  
y mis piernas no me sostenían.

Hoy quise amar  
y mi corazón dolía.

Hoy quise voltear  
y el temor no me dejó,

hoy quise y quise  
y quise y quise querer,  
pero nada, nada,  
nada pude hacer

## RECOMPENSA

Bendito el creador  
que a la mujer hizo para dar vida  
a lo que se engendró  
sea por deseo,  
por abuso,  
por descuido  
o por amor,  
que el placer,  
    el dolor,  
        el error  
            o el corazón  
            se ven compensados,  
            al mirar los ojos angustiados,  
la boca semiabierta,  
    los brazos agitados,  
        el llanto desgarrador  
            de agonía por tu ausencia,  
            aferrándose a tu cuerpo

al sentir el calor,  
buscando tu  
[presencia.





QUERUBÍN...

Te amo  
desde el primer día  
desde el primer beso.

Te amo con este sentir intenso  
con este amor inmenso.

Te amo  
desde hace ocho años  
y cada día  
se vuelve mayor este sentimiento  
no es enamoramiento,  
no es sólo un instante,  
y con el tiempo se vuelve más intenso,  
es ese amor de pasión y gozo,  
de sufrimiento, de paz, de apoyo, de crecimiento,  
pero sobre todo es ese amor de hombre-mujer,  
sin el cual dejás de ser,

es ese amor de pareja que te complementa,  
que te llena, que te hace sentir segura,  
te hace sentir mujer,  
es ese amor sin el cual ya nada sería igual.

Porque para amar hace falta más que un beso,  
hace falta más que un te quiero.  
Para amara no es suficiente una noche  
de placer y deseo.

Para amar se necesita vivir unidos,  
juntos afrontar lo que te quita hasta el sueño.

Para amar no es suficiente una cara bonita,  
se necesita mirar y oler  
al inicio del amanecer.

Gracias por hacerme dichosa,  
por hacerme sentir plena,  
por hacerme sentir feliz.

Tuya siempre, tu esposa que te ama... Sandri.

## LLAMÁNDOTE

Me vuelve loca el sonido,  
el timbre,  
el tono de tu voz,  
al escucharte al otro lado  
del teléfono.

Me emociono,  
casi tiemblo  
casi sudo,  
vibro con esa sensación  
entre gozo y pavor  
de saberte ahí,  
escuchándome.

Y me imagino,  
casi ruego,  
casi imploro,  
porque sientas  
lo que siento yo.

## AQUÍ, JUNTO A TI

No quiero huir,  
no quiero irme,  
no quiero dejarte,  
prefiero quedarme,  
porque si dejas de verme,  
de olerme,  
de sentirme,  
de tenerme  
me olvidarás,  
igual que se olvida  
al que muere,  
y prefiero morir  
a saberme en el olvido,  
a saberme lejos,  
fuera,  
ausente de tu mente.

## ALGO DE AMOR, ALGO DE DOLOR

Te amé hasta hartarme,  
hasta el hastío te amé.

Te quise amar  
y a amar me enseñé,  
y así,  
amando aprendí  
también a perder.

## EL JURAMENTO

Lo dijiste frente a todos,  
sí, para siempre será.

Sí, en las buenas y en las malas  
y aún más allá.

Lo dijiste frente a todos:  
sí, para siempre será.

¡Perra maldita, no debiste nunca jurar!

## SENTIRSE AMADO

No hay dolor  
ni gozo más grande  
que amar y sentirse amado.

He amado hasta llenarme,  
hasta el tedio,  
hasta sentirme plena,  
hasta no sentir vacío.

He amado con fuerzas,  
con llanto  
con dicha,  
con pena  
con orgullo,  
con vergüenza.

He amado con abrigo y botas,  
bufanda y gorra.

He amado sin calcetas,  
ni barniz  
y sin medias,  
sin aretes,  
y sin maquillaje.

He sentido arder el pecho  
de placer,  
he llorado  
al sentir la pasión  
aflorando por mi ser.

He amado de tantas formas,  
y durante tanto tiempo.  
pero nada se compara  
con la forma en que me haces feliz  
al ver tu sonrisa  
y tus cortos pasos  
dirigidos hacia mí,  
agitando tus brazos,  
corriendo torpe  
y rápidamente,  
logrando llegar a mi lado,  
refugiándote en mis brazos,  
desnudándome el alma  
con un gesto,  
con un beso,  
con un efímero  
con eterno: “mami, te quiero”.

## COMO SI NADA PASARA

Vaya caminos del destino,  
¿quién lo podría imaginar?

Ni el paso del tiempo te pudo apartar,  
giran las vidas, nacen y mueren.  
Y tú ahí permaneces  
sigiloso,  
observando sobre tu hombro,  
viendo el reloj,  
esperando mi llegada.

Heme aquí,  
voy a tu encuentro,  
como si nada pasara.

## GRACIAS

En esta noche, Señor...  
En este día, padre,  
no quiero pedirte más nada,  
pues todo me lo has dado.

Aún aquello que no pedí ni merecí.

Hoy quiero darte las gracias  
por todo lo que recibí,  
por todo lo que hasta hoy viví.

## ISMAEL

Te tengo y no puedo creerlo,  
todo ha sido tan rápido,  
tan intenso, tan efímero.  
Tan hermosa tu llegada,  
dulce tu presencia,  
bella tu estadía  
en tu aún pequeña vida.

Dichosos los brazos que sostienen tu cuerpo.  
dichosos los dedos que sienten tu piel.  
dichosa la madre que te siente,  
te vive, te goza, te ama,  
te mimas, te duerme en su seno  
y disfruta tu ser.

Nada más hermoso que un pequeño niño tan esperado,  
tan anhelado,

un pequeño niño como muestra de que Dios si oye las oraciones.

Un pequeño niño  
llamado Ismael.

ESTO ES HASTA HOY

Mi pasado,  
mi presente  
en una hoja de papel,  
mi futuro...  
más adelante -quizás-,  
no lo sé.

## ANGUSTIA

Estoy desesperada, arde el alma,  
me duele el pensamiento,  
estoy llena de ti,  
de tu recuerdo  
de tu vacío,  
de esa falta de ti.

Voy a enloquecer,  
estoy al borde del suicidio,  
de muerte en vida,  
me duele esta angustiante agonía,  
el pecho me explota y  
las lágrimas ruedan en mis mejillas  
me llenan la cara,  
me inundan la vida,  
todo es borroso,  
en tu ausencia no hay futuro,  
no lo quiero,

no me importa la vida,  
no me importa ver la luz de un nuevo día,  
en tu ausencia  
cada día es angustiante amargura.

Vuelve por favor, amor,  
regálame una sonrisa,  
regálame una esperanza,  
devuélveme el halo de vida.

Vuelve tu rostro,  
por Dios apiádate de mí!  
hoy te voy a rogar,  
por este incontrolable amor  
que ahoga mi ser,  
me oprime,  
que me exprime  
y no puede parar.

Creo que voy a enloquecer  
y tú eres la razón de mi desesperación,  
por favor, vuelve amor.





*Sandra Chávez Marín* (Tenancingo, Estado de México, 1973). Licenciada en Derecho, Maestra en Filosofía y Doctora en Educación. Egresada de la Universidad Autónoma del Estado de México, en la que obtuvo sus dos primeros grados y donde labora como docente, administrativa, profesora de tiempo completo e investigadora desde 1997. Fue directora del plantel “Dr. Pablo González Casanova” de la escuela preparatoria, creadora de la Banda de Marcha de la UAEM, docente e investigadora de la Facultad de Derecho; directora del Centro Cultural Universitario “Casa de las Diligencias”; asimismo, funge como Titular de la Secretaría de Extensión y Vinculación de esta Máxima Casa de Estudios.

# LAS ARRUGAS DE MI FRENTE

En esta obra, la autora reúne imágenes de su paisaje interior y habla con sencillez, con las palabras precisas, en forma concreta, sin imponer voces que no ensamblan en el discurso poético. Dice las cosas que siente; siente las cosas que dice. Condensa las luminarias del afecto. Defiende, con vigor, su ámbito familiar; enaltece las singulares virtudes del ser humano; extiende su actitud y de la profundidad de su alma saca el aliento poético para mitigar la zozobra del día y la angustiosa soledad de la noche.

La autora realiza la búsqueda del amor, en la cual la captura de la felicidad se contrapone el dolor y la amargura. En esa búsqueda tan superficial, tan ligera, no advertimos la capacidad de decir algo. Decir palabras con la melodía que dicta el sentimiento.

**SDC**